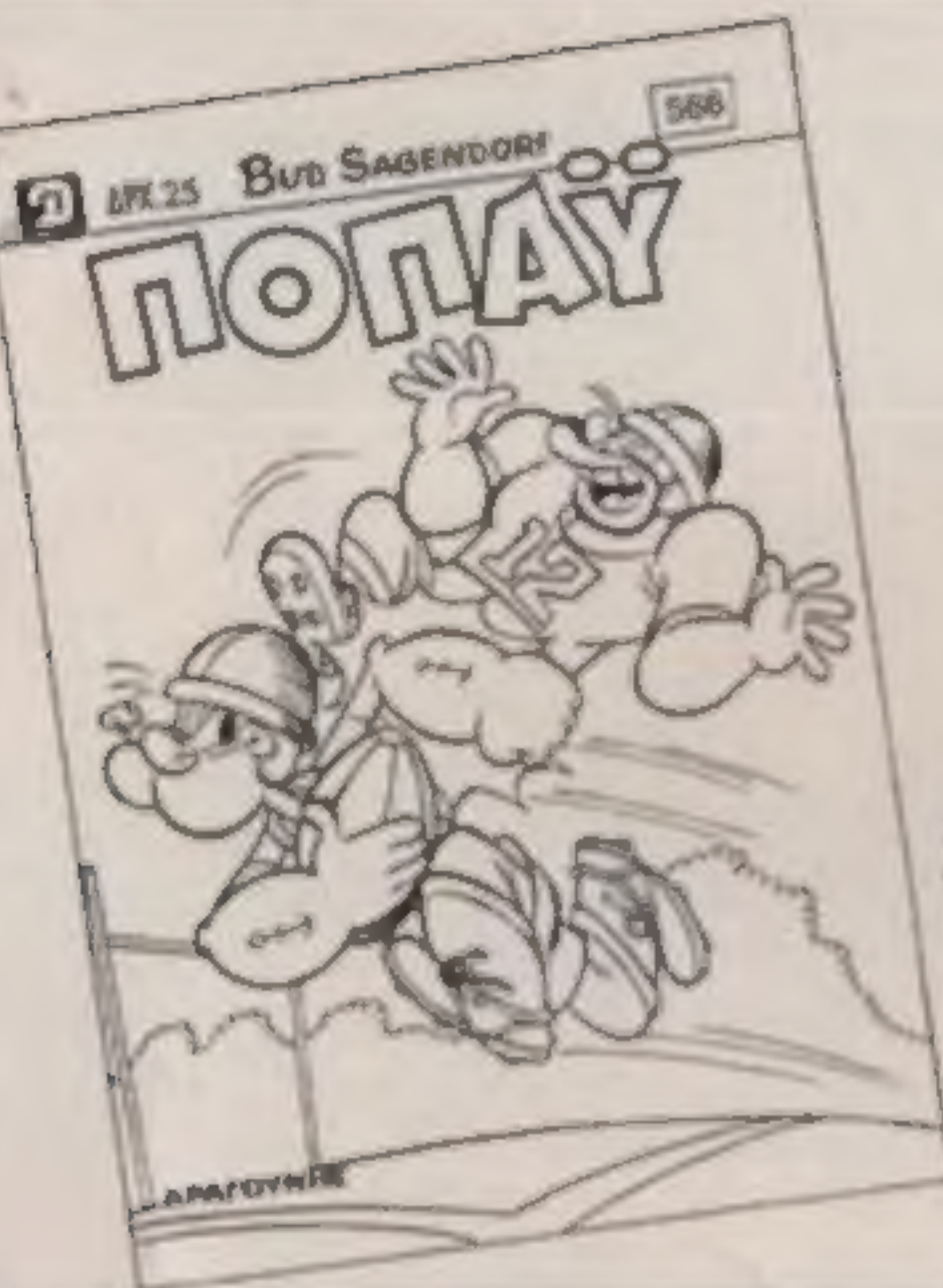


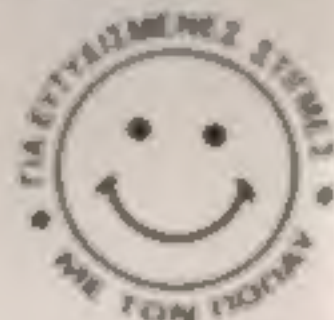
ΠΟΠΑΪ





**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »**

**Ο άπιαστος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο του
ΤΟΚΙ ΟΕ ΝΕΕΣ ΚΟΙΤΑ-
ΠΑΛΚΤΙΚΕΣ ΕΞΟΡΜΟΙΣ**



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 565 — ΔΡΧ. 25 — 19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1984

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ. κέντρο 6829080-81-82

Έκδοτης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρη 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώντος 85 - 87

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΜΑΓΙΚΑ ΣΟΚΟΛΑΤΑΚΙΑ

ΣΙΩΝΗ ΑΠΟ ΑΝΤΙΜΕΝΙΟ...
ΛΙΓΗ ΓΥΡΗ ΑΠΟ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ
ΒΟΥΛΓΑΡΙΣ...

ΝΙΑ... ΕΙΣΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ, ΟΤΙ ΘΑ ΠΕΤΥΧΕΙ,
ΜΑΝΟΥΛΑ!



ΜΕ ΤΙΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ
ΜΟΥ ΔΕΝ ΕΧΩ ΠΕΣΕΙ ΠΟΤΕ ΕΞΩ!



ΤΟΡΑ, Τ' ΑΝΑΚΑΤΕΥΩ ΟΛΑ



ΚΑΙ, ΝΑ, ΤΟ ΠΕΡΙΩΗΜΟ ΡΩΗΜΑ,
ΕΤΟΙΜΟ!



ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΟ ΔΟΚΙΜΑΖΕΙΣ
ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ; ΘΑ ΣΟΥ ΒΑΛΩ
ΑΠ' ΑΥΤΟ ΣΕ ΜΕΡΙΚΑ ΣΩΟ-
ΛΑΤΑΚΙΑ!



ΛΕΣ ΟΤΙ Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΟΛΑ
ΟΣΑ ΤΗΣ ΛΕΩ;



ΘΑ ΤΟ ΔΕΙΣ ΚΑΙ ΜΟ-
ΝΟΣ ΣΟΥ!

ΕΧΕΚΕ! ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΕΥΚΑΙ-
ΡΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΠΙΕΣΩ ΝΑ ΓΙΝΕΙ
ΑΡΡΑΒΟΝΙΑΣΤΙΝΙΑ ΥΙΟΥ!



ΧΑΙΡΕΤΕ ΤΗΝ ΘΡΑΙΟΤΕ-
ΡΗ ΚΟΠΕΛΛΑ ΤΗΣ ΠΟ-
ΛΗΣ!



ΤΙ ΕΥΓΕΝΙ-
ΚΟΣ, ΠΟΥ
'ΕΧΑΙ ΥΠΟΥΧΟ!

ΘΑ ΜΟΥ ΔΟΣΕΙΣ
ΕΝΑ ΦΙΛΑΜΙΣ



ΑΡΠΑ ΤΗΝ ΑΝΑΙΔΕ-
ΣΙΑΤΕ!



ΑΧΧ!

ΜΑ... ΤΟΣΟ ΚΑΛΟ, ΕΙ-
ΠΑΙ!



ΚΑΛΑ, ΤΟΤΕ ΜΟΥ
ΕΠΙΤΡΕΠΕΙΣ ΝΑ
ΣΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΩ
ΕΝΑ ΣΩΟΛΑΤΑΚΙ!



Α... ΤΟΡΑ, ΜΑΛΙ-
ΣΤΑ!

Μ' ΑΡΕΣΧΟΝ ΒΟΛΗΝ ΑΥΤΑ ΤΑ
ΣΩΟΛΑΤΑΚΙΑ!



ΕΧΕΚΕ!









ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΠΑΣ ΝΑ ΠΕΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΓΡΑΜ-
ΜΕΣ ΤΟΥ ΤΡΑΙΝΟΥ!



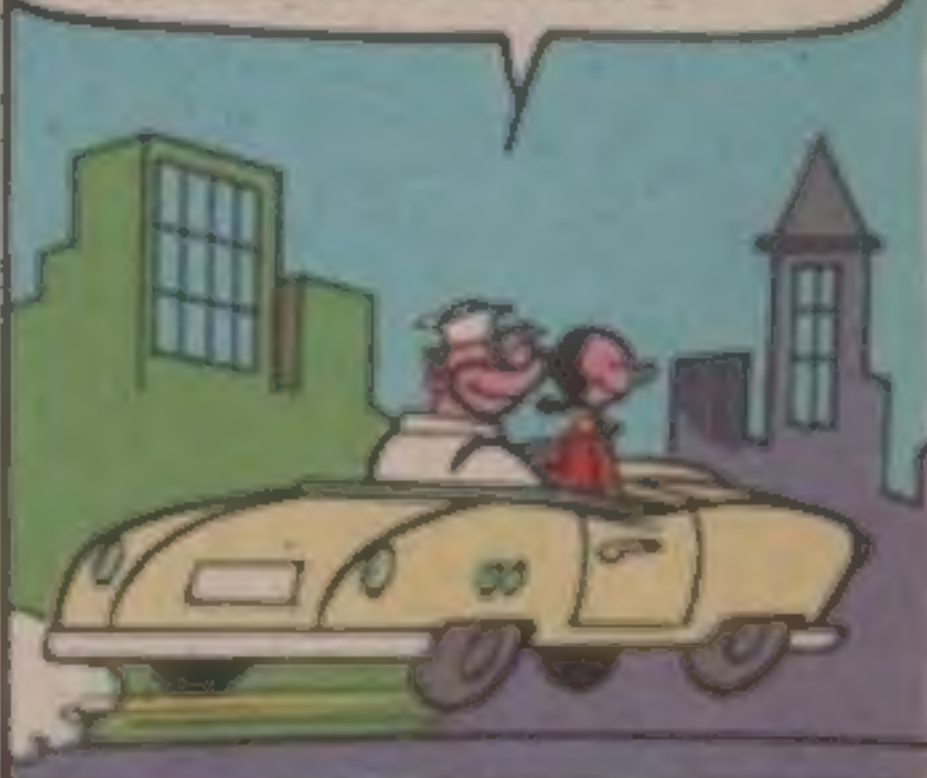
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΕΥΧΑ-
ΡΙΣΤΗ ΕΠΙΘΥΜΙΑ. ΑΛΛΑ ΑΦΟΥ
ΤΟ ΘΕΛΕΙ Η ΟΛΙΒ...



ΕΛΑ ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ! ΑΥΤΟΣ Ο
ΒΛΑΚΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΑΣ ΞΑ-
ΝΑ ΕΝΟΧΛΗΣΕΙ!



ΘΑ ΣΕ ΠΑΡ ΤΟΡΑ ΓΙΑ ΧΩΡΟ!



ΑΡΑΓΕ, ΓΙΑΤΙ Η
ΟΛΙΒ, ΘΕΛΕΙ ΝΑ
ΤΟ ΚΑΝΕ ΑΥ-
ΤΟ;



ΘΑ ΦΑΝ ΓΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΦΟΡΑ, Τ'
ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΣΠΑΝΑΚΙ!



ΜΟΥ ΜΕΝΟΥΝ ΛΙΓΑ ΜΟΝΟ
ΛΕΠΤΑ. ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΜΗΞΙΑ-
ΖΕΙ!...



ΑΝΤΙΟ, ΣΥΛΛΗΡΕ ΚΟ-
ΣΜΕ!



ΑΧΧΧ!



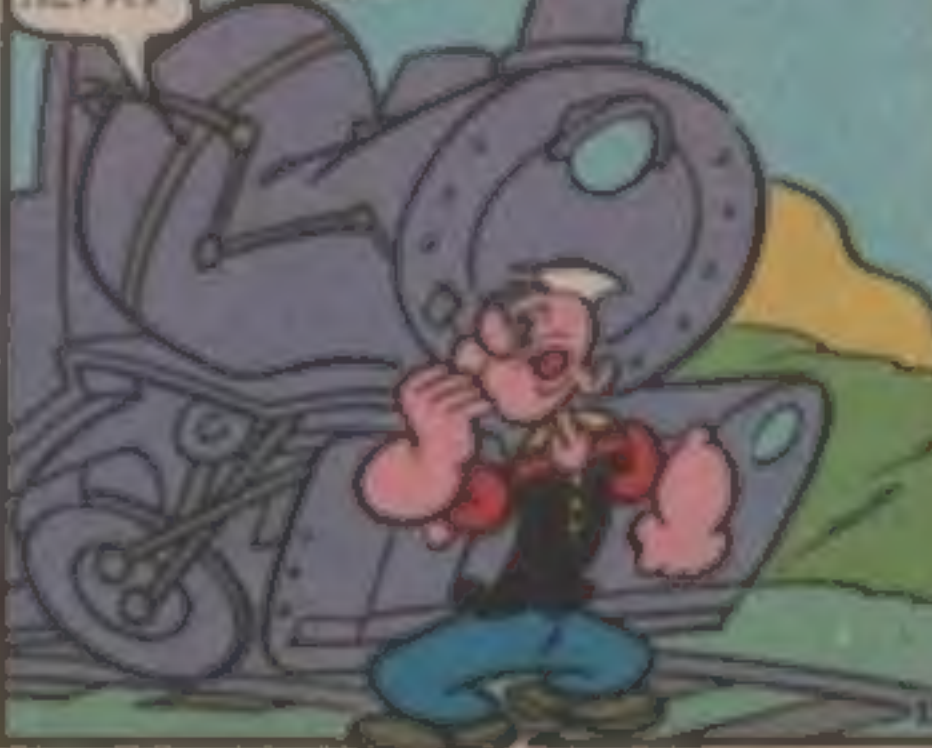
ΚΡΑΤΣ!

Ο ΤΡΟΜΕΥΟΣ ΚΡΟΤΟΣ, ΣΤΑ-
ΜΑΤΑ, ΤΗΝ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟΥ ΜΑ-
ΓΙΚΟΥ

Ε... ΠΟΥ ΕΙΜΑΙ;



ΤΙ ΚΑΝΕ ΕΔΩ
ΠΕΡΑ;



ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΠΩΣ
ΜΟΥ 'ΡΘΕ Η ΙΔΕΑ ΝΑ ΕΓΚΡΟΧΙΑΣΕ
ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ!



ΘΥΜΑΜΑΙ ΠΩΣ ΕΥΑΝΤΑ ΑΝΑΜΟΧΗ
ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ, ΚΑΙ ΜΕΤΑΣ



ΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΟΥΜΕ ΛΙΓΟ, ΑΓΑΠΗ-
ΤΗ ΜΟΥ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩΝ ΟΛΟΙ, ΟΤΙ ΕΙ-
ΜΑΙ Ο ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ ΣΟΥ!



ΚΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΣ ΠΡΟΣΕΞΟΥΝ, ΘΑ ΠΑ-
ΡΟΥΜΕ ΜΙΕΡΟΣ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΟΝΙΣΜΟ
ΧΟΡΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΜΕΡΔΙΣΟΥΜΕ!

ΣΩΒΑΡΑ!



ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ! ΕΙΣΑΙ Η ΚΑΛΙΤΕΡΗ ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ!



ΧΟΠ!



ΧΟΠΑ!



ΑΕΡΟΠΛΑΝΙ-
ΚΟ ΚΟΛΠΟ!

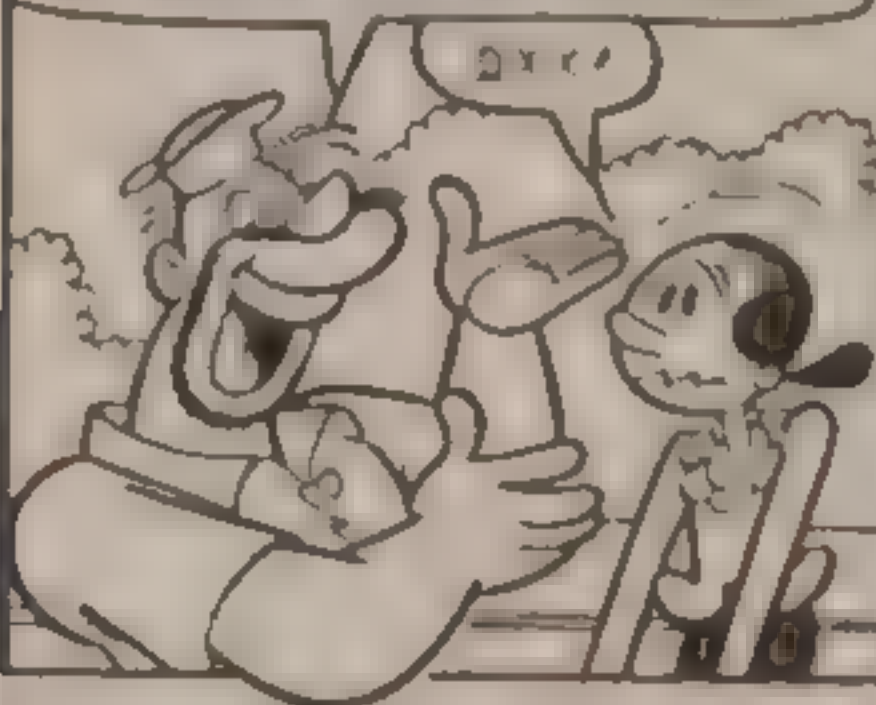
ΓΙΟΥΚΟΥΟΥ!

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ!





ΔΕΝ ΘΥΜΑΣΑΙ; ΕΧΕΙΣ ΥΠΟΣΧΕ-
ΘΕΙ ΣΤΟΝ ΠΡΙΓΜΗΝΑ ΣΟΥ, ΝΑ
ΤΟΝ ΔΩΣΕΙΣ ΠΟΛΛΑ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΑ.



ESTABLISHED 1848
OF THE UNIVERSITY OF

...
...
...



THE, ONE, ONE
AND, TWO, TWO
NINE

ΠΡΙΑΤΕ
ΥΕΛΛΕΣΟΣ
ΣΙΛΛ'



ΛΟΙΠΟΝ ΕΙΜΑΙ. Ή ΔΕ Ε
ΜΑΙ Ο ΠΡΩΤΟΚΛΗΣ ΣΟΥ.

224 1127



THE L'AVENUE
TABLE

TABLE 1. MALE +
FEMALE

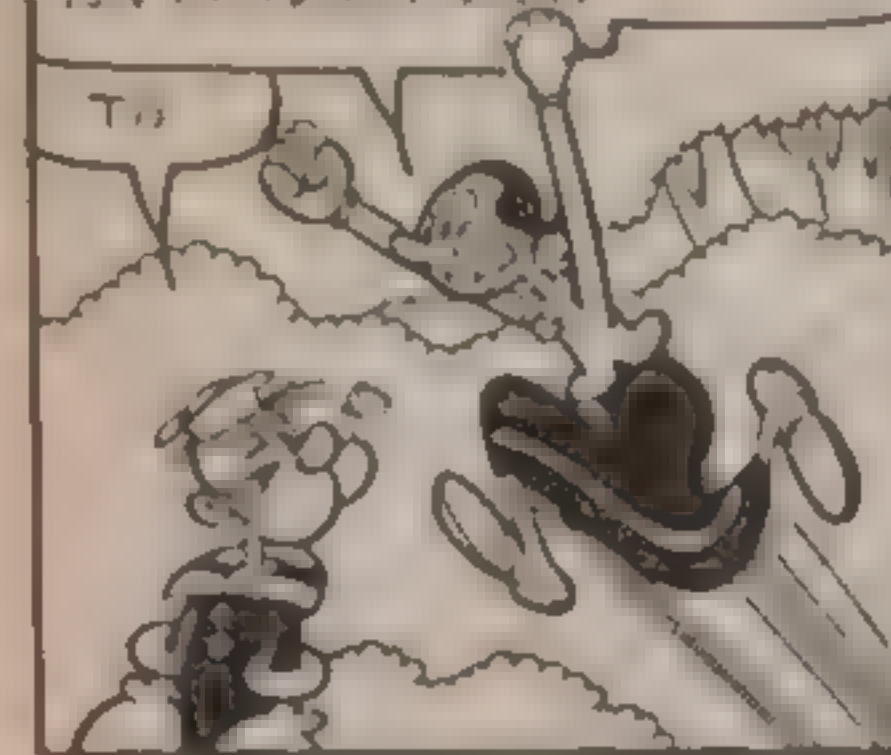
[illegible]

CONTINO. AYTO TO ENOY.
Andi.



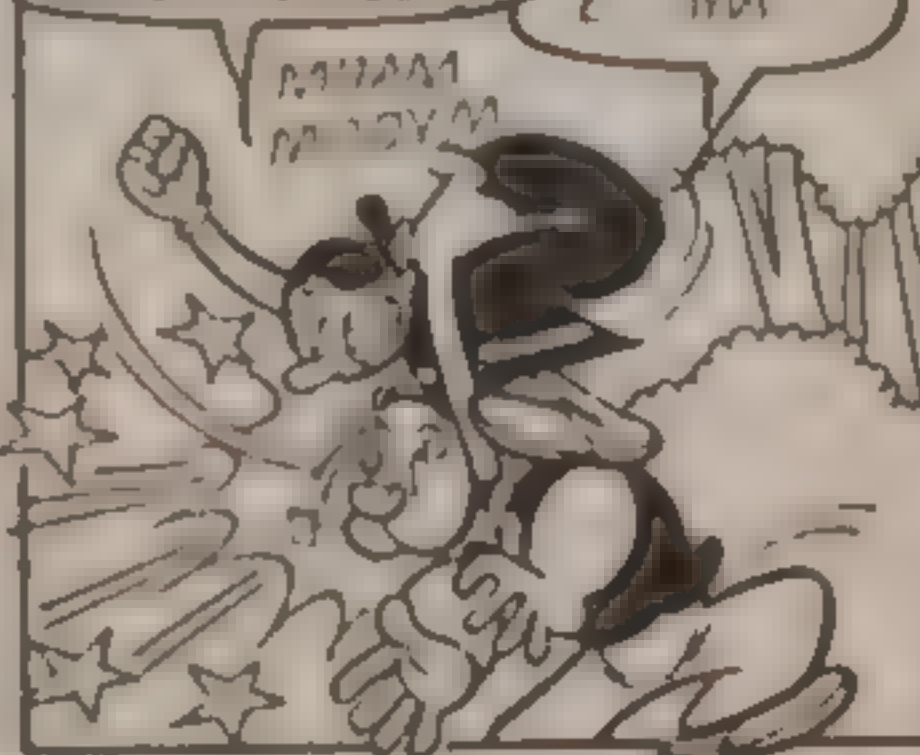
1948-1949

T. 1.



NR. TI VANQ. S' ODOION TON LA.
A. NESTARE P. 2870

097884
097885



٧٨٨

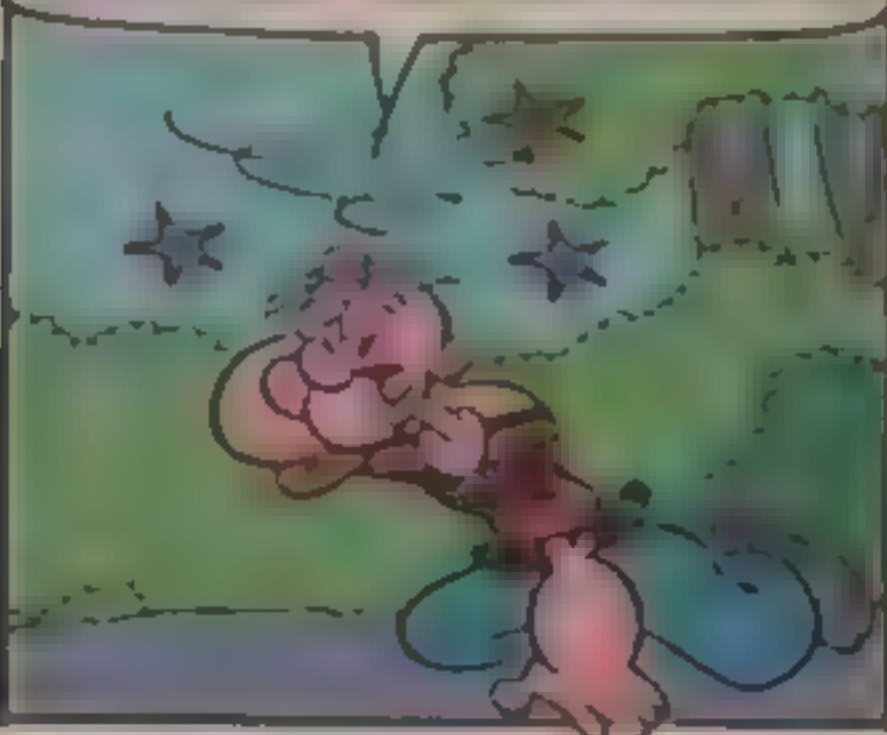
100



DATE: 11/11/2012 TIME: 10:25:00



ΚΙ' ΟΜΩΣ, ΤΗΝ ΑΛΛΥΣΗ ΤΗΝ ΕΝΑ
ΛΑ, ΝΑ ΛΕΞΙ ΠΙΟΣ ΖΕΝ ΤΩΝ ΘΕΛΕΙ



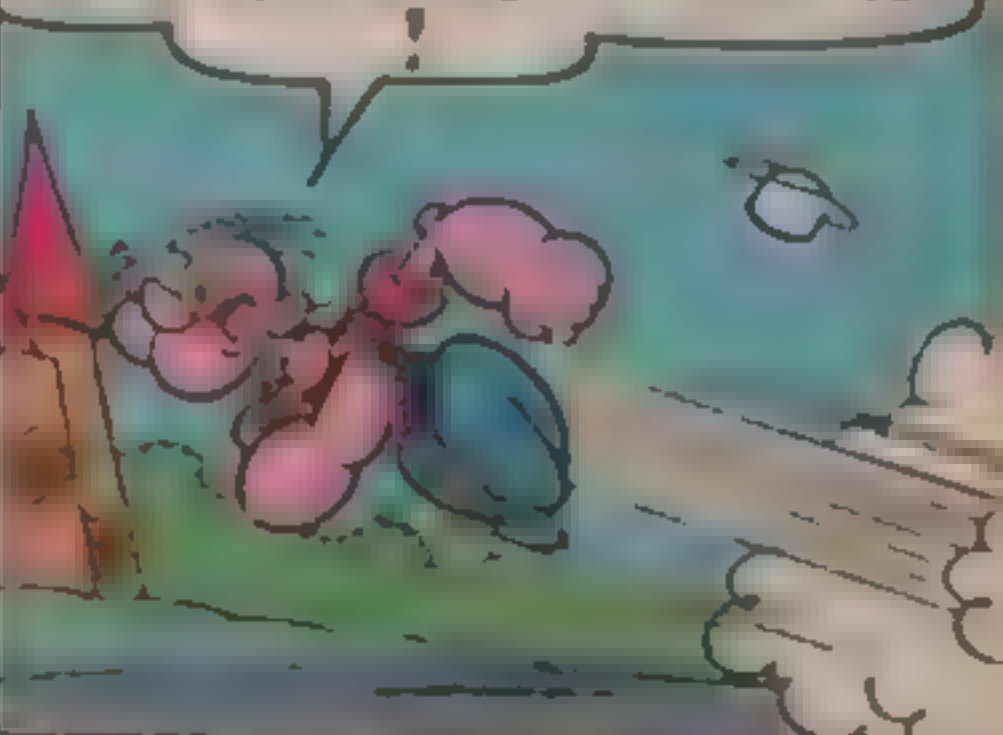
ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΛΙΓΟ, ΚΑΤΙ ΤΗΝ
ΕΚΑΝΕ Ν' ΑΛΛΑΞΕΙ ΙΔΕΑ



ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΜΜΗ ΤΟ ΣΟΚΟ
ΛΑΤΑΚΙ ΑΥΤΟ, ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ 'ΝΑΙ



ΠΑΡ' ΣΤΟΚΗΜΑ ΠΟΣ Σ' ΑΥΤΟ, ΕΧΕΙ ΠΑ-
ΡΕΙ ΤΟ ΚΕΡΑΧΙ ΤΗΣ Η ΠΙΛΑΝΑ ΤΕΣΑ



ΕΛΕΧΕ, Ο ΜΠΡΟΥΤΟ, ΣΙΓΟΥΡΑ ΘΑ
ΕΧΕΙ ΚΑΤΑΛΗΨΕΙ ΤΗΝ ΟΛΙΒ



ΑΝ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ
ΓΡΑΙΜΟΥ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΙ ΠΟ-
ΛΥ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΠΟΥ
ΥΠΟΛΟΓΙΖΑ



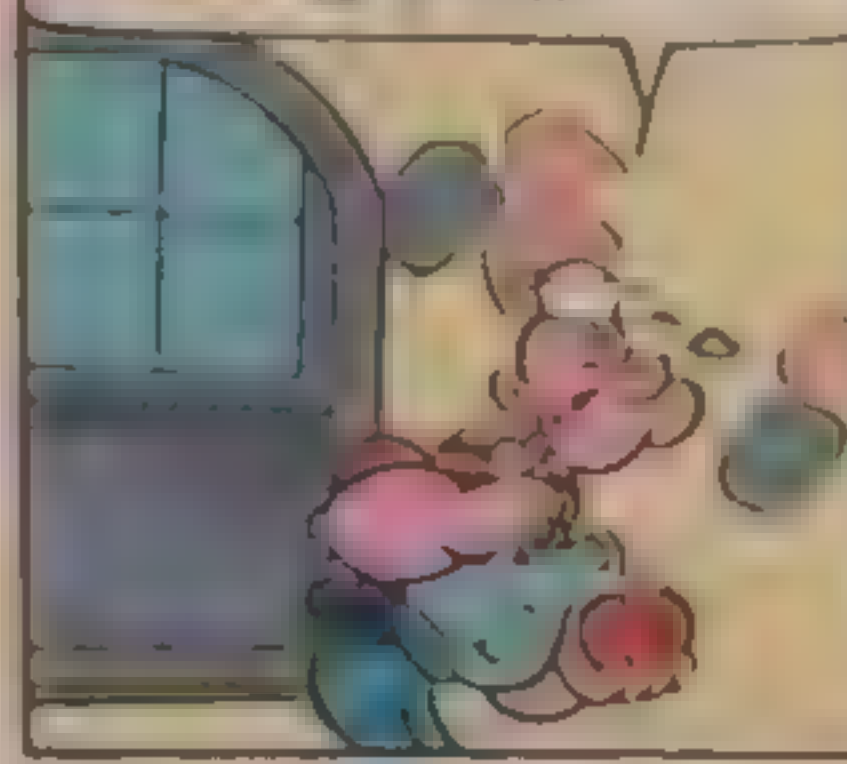
ΑΡΧΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΕΙ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΠΕΙΣΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΔΩ-
ΣΕΙ ΟΛΑ ΤΗΣ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ



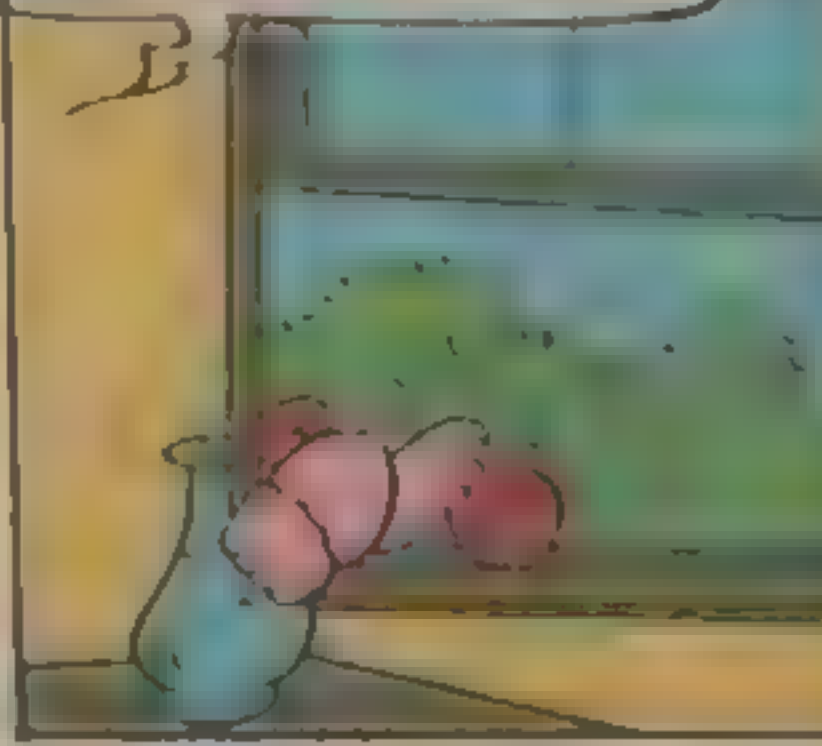
Ή Σ' ΕΝΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΟΛΗ
ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ ΠΕΙΣΕΙ Ν' ΑΓΟΡΑ-
ΣΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ



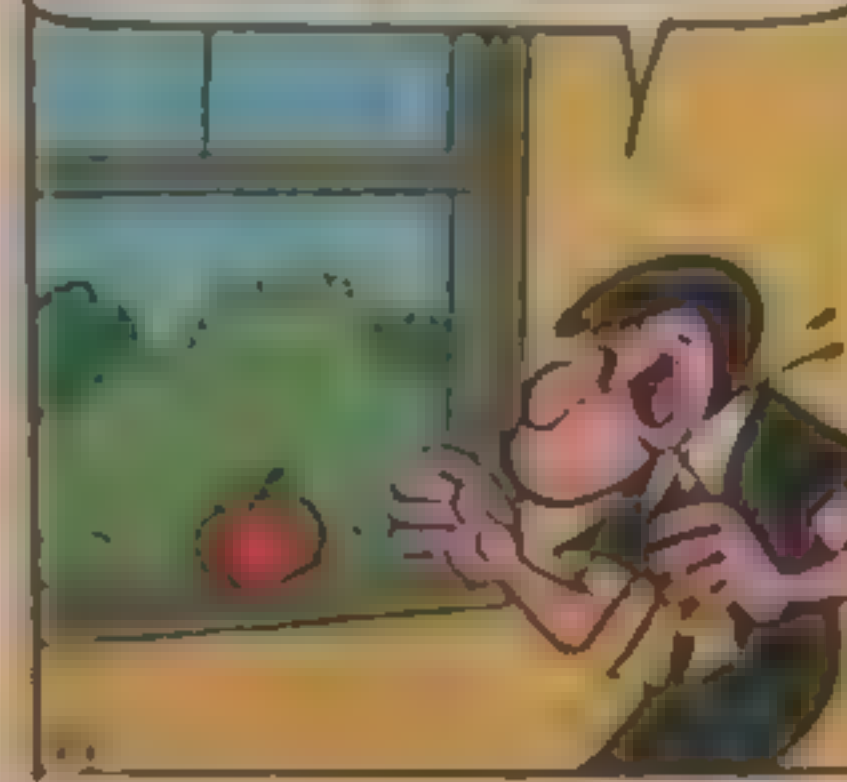
ΕΙ' Ο ΝΑ ΔΩ, ΠΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙ ΑΥΤΟ
ΤΟ ΓΕΛΙΟΝ



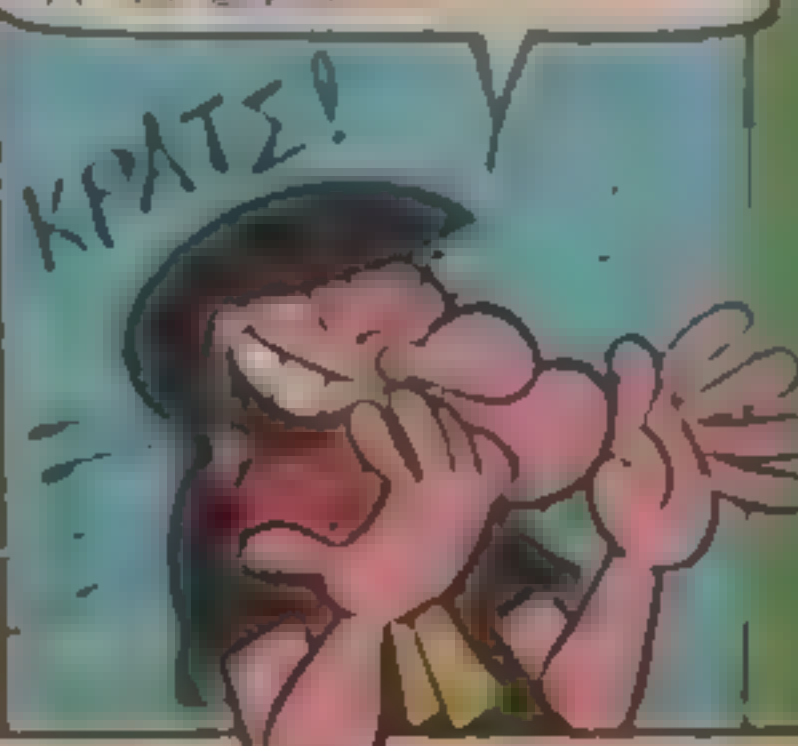
ΘΑ' ΧΟΥΜΕ ΕΙΣΙ, ΟΛΟ ΤΩΝ ΚΟ-
ΣΜΟ ΤΟΥ ΧΕΡΙΟΥ ΜΑΣ

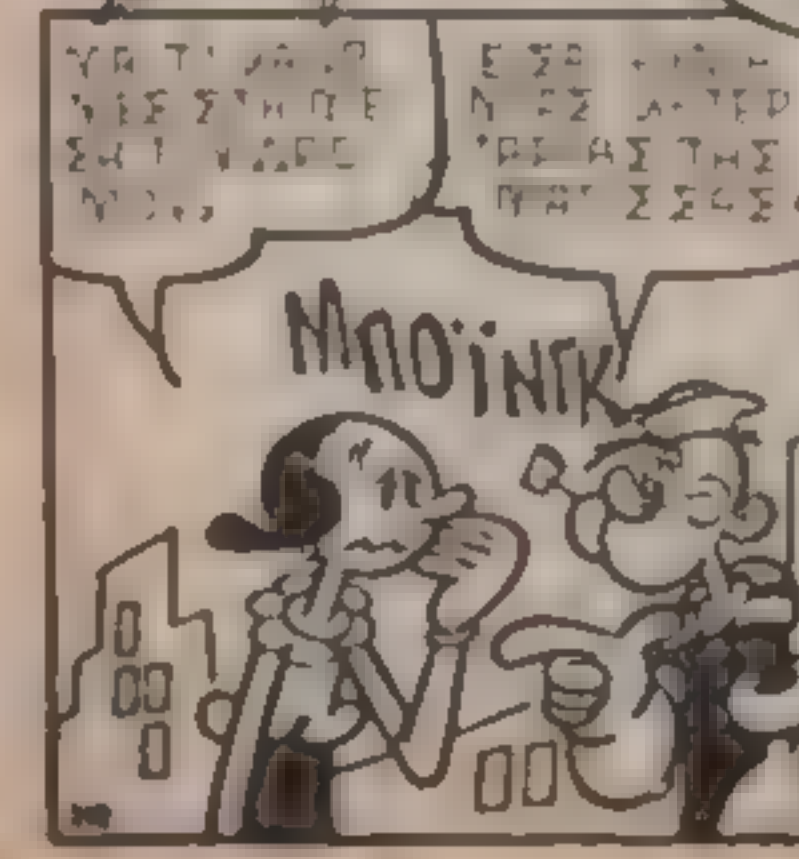
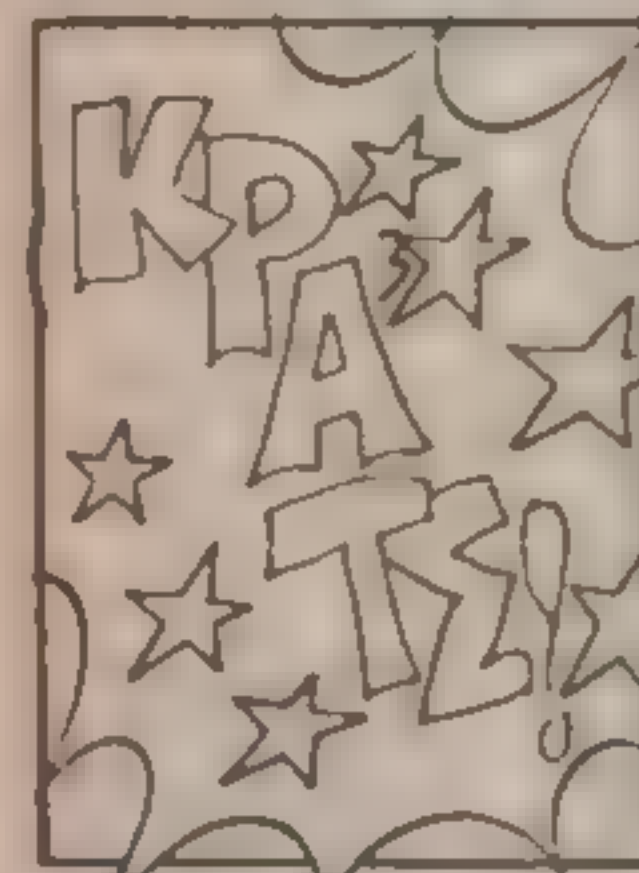
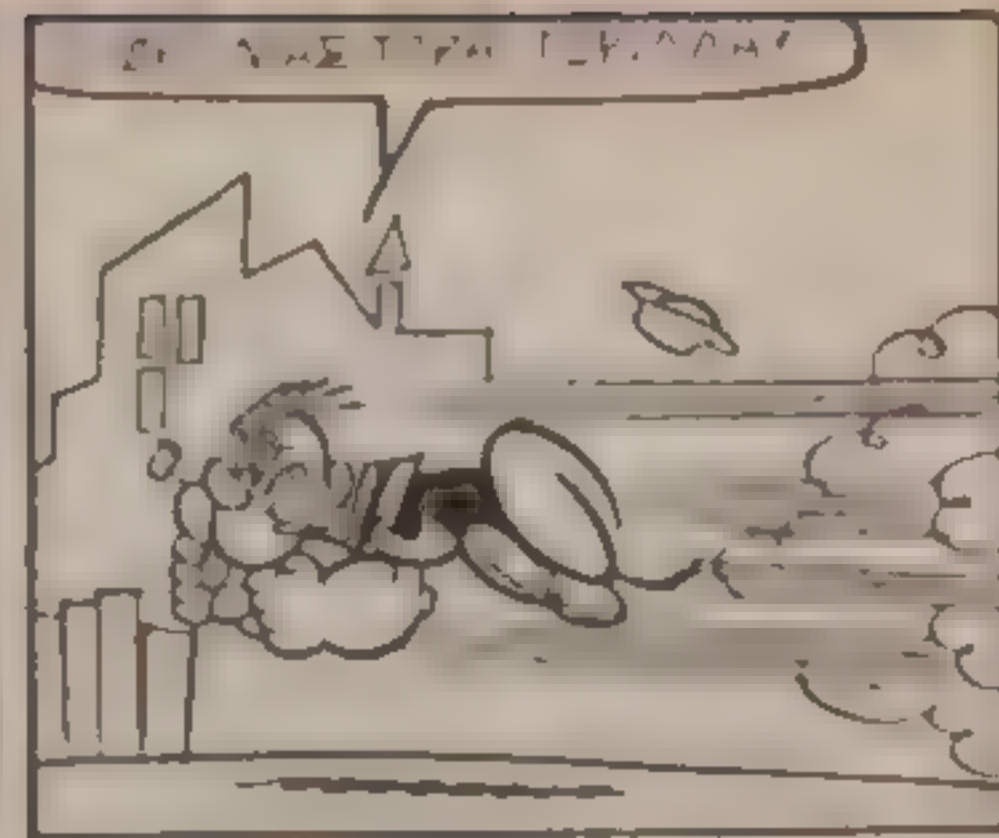
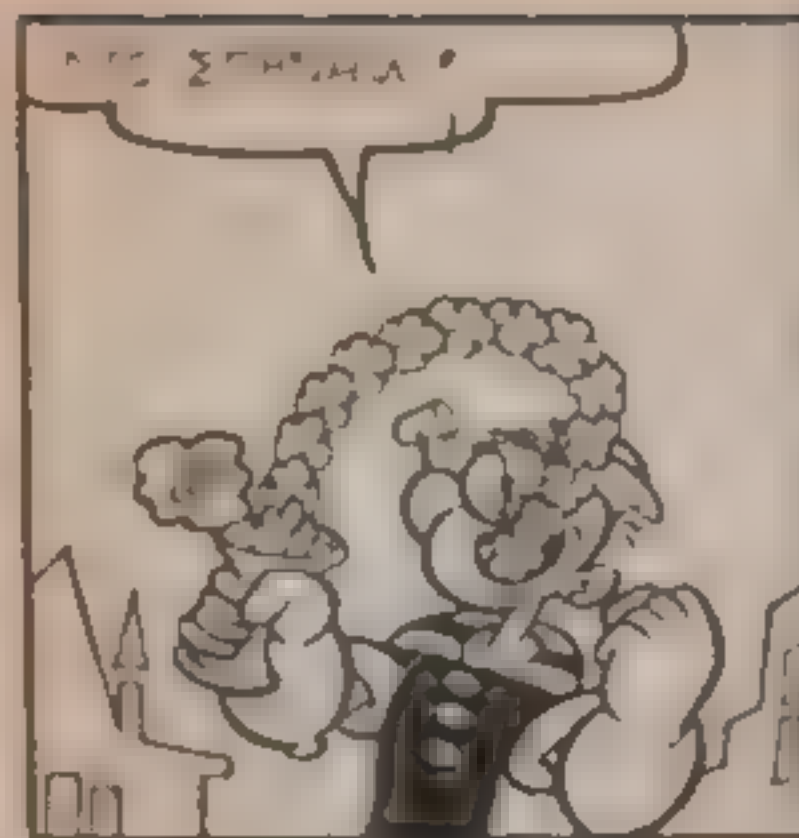
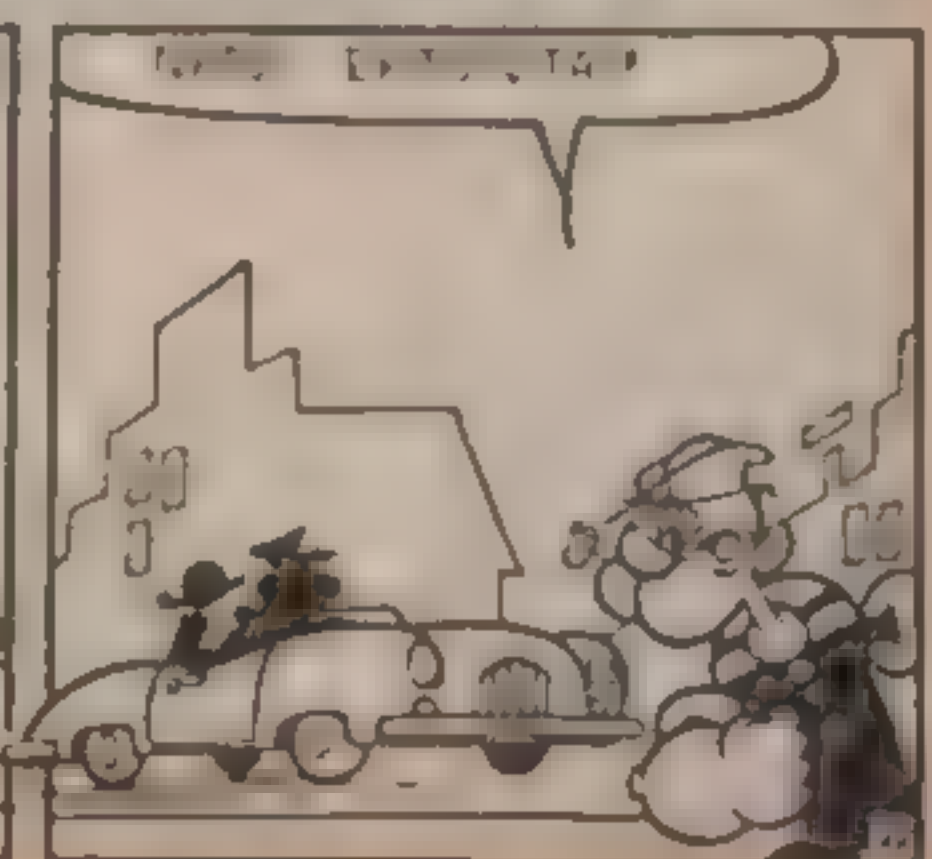
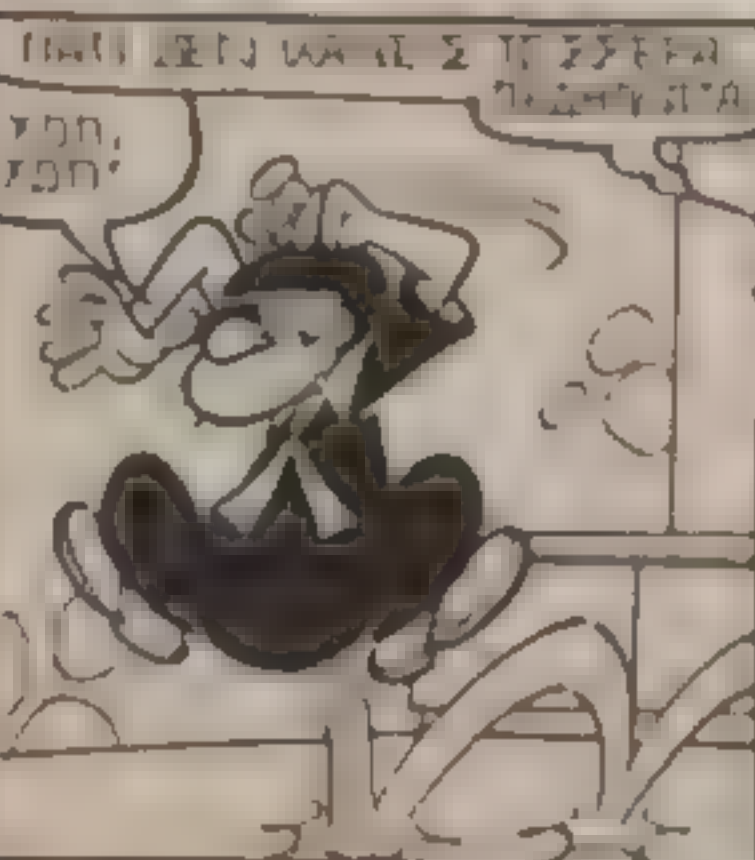


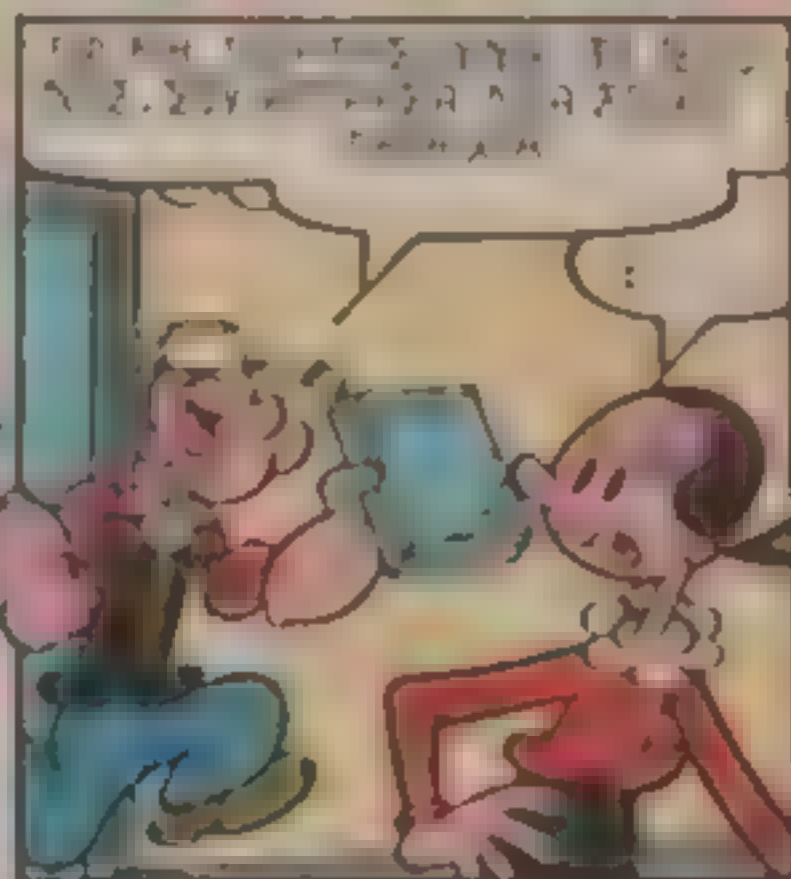
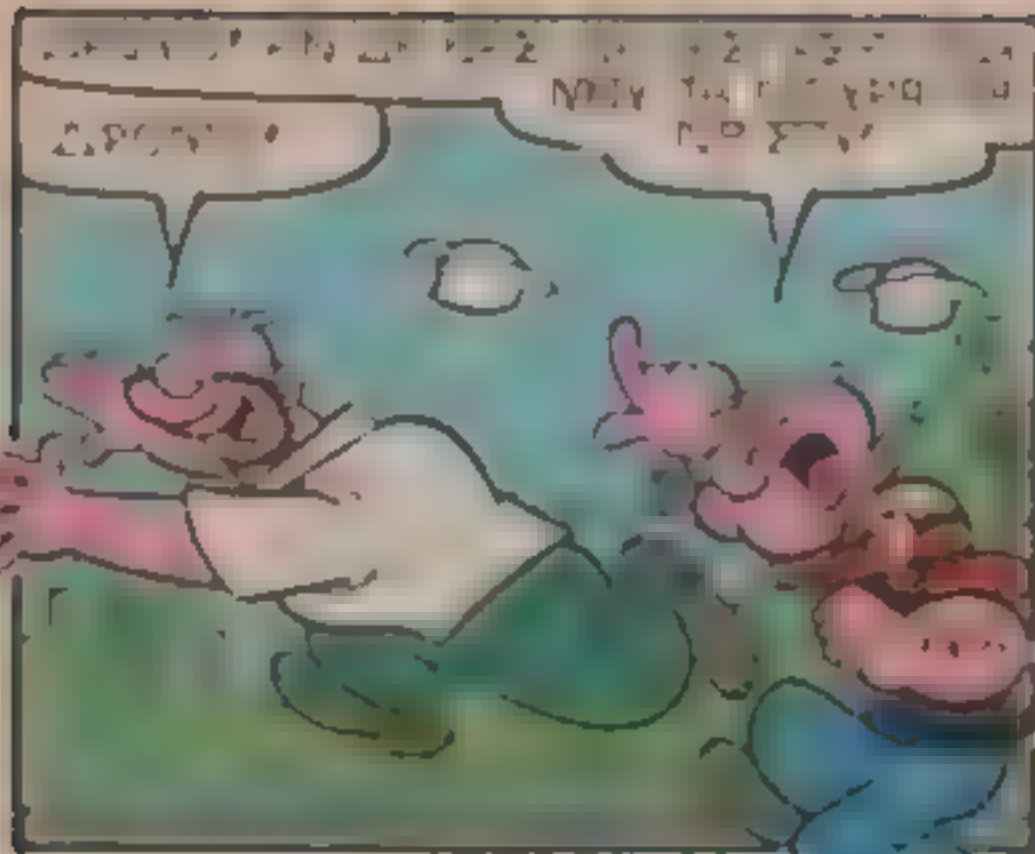
Α, ΤΙ ΜΑΛΗ ΣΤΟ ΝΑΙ



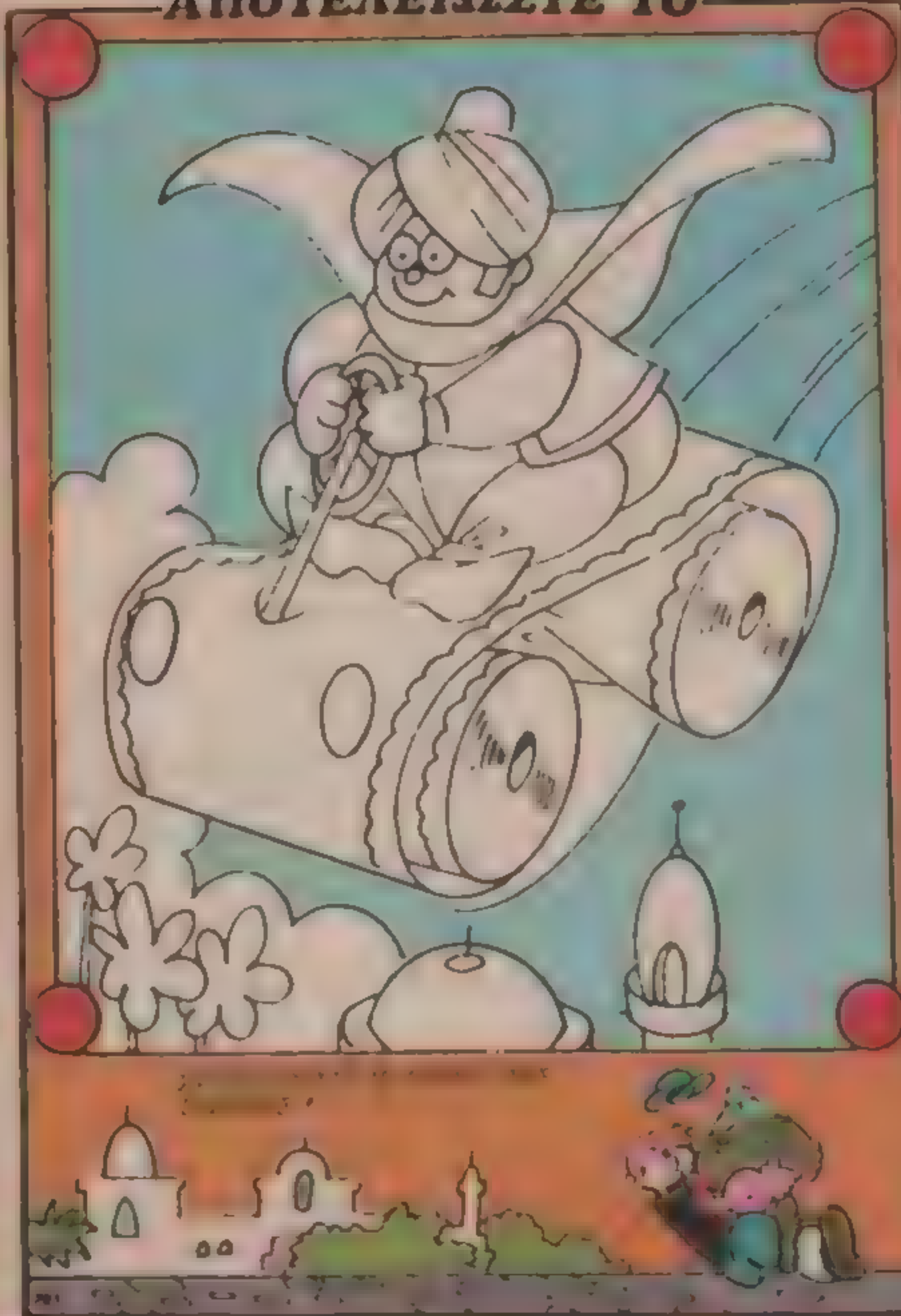
ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΠΟΛΗ
ΤΙ ΕΡΕΜΑ







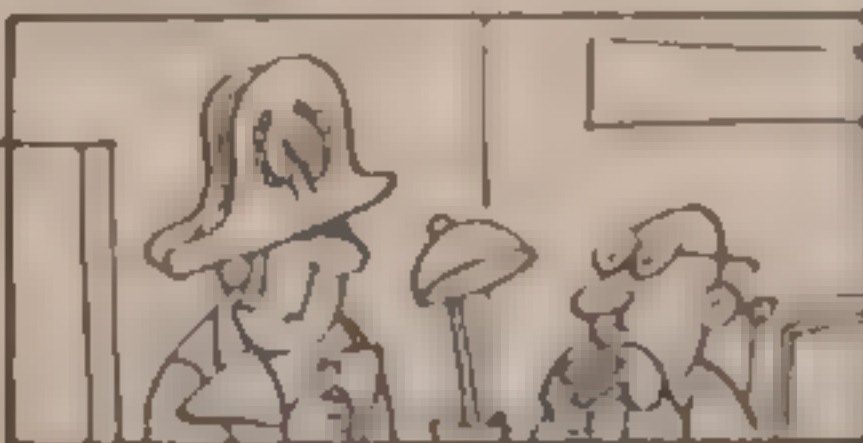
ΑΠΟΤΕΛΕΙΩΣΤΕ ΤΟ



μελοιογραφίες

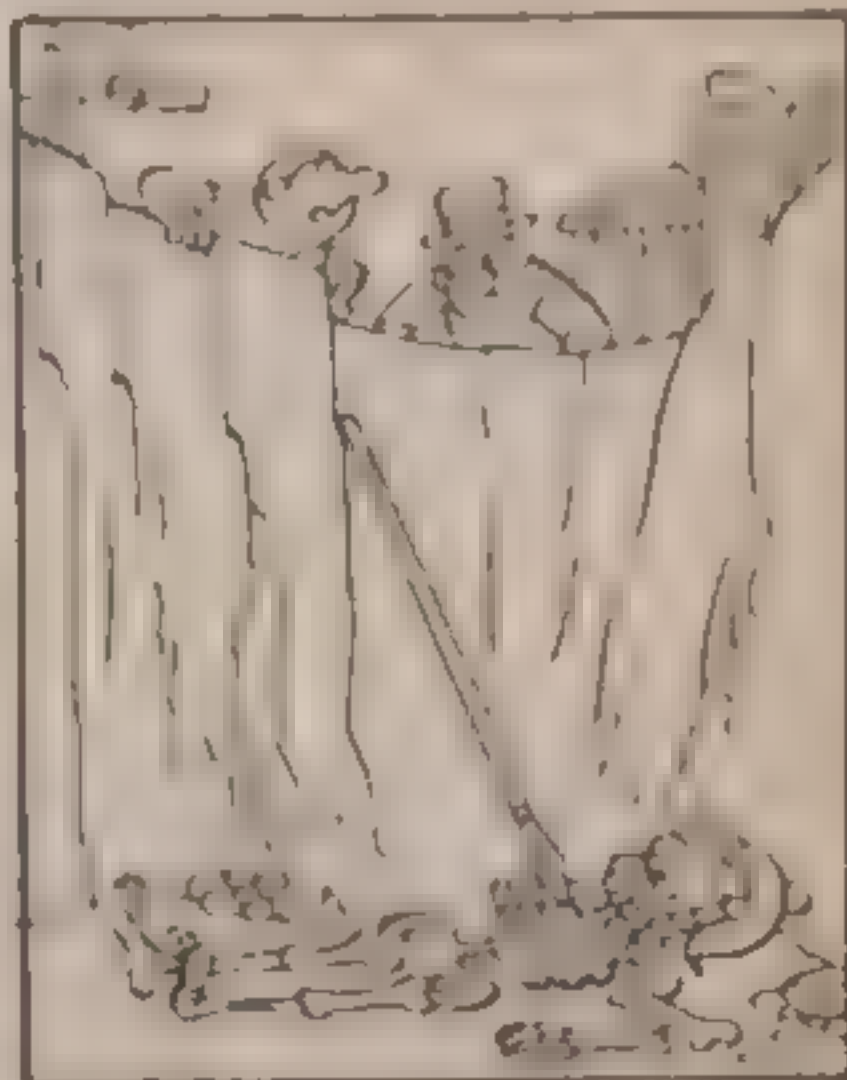


ΑΓΙΟΣ Ο ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΕΛΕΟΣ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ



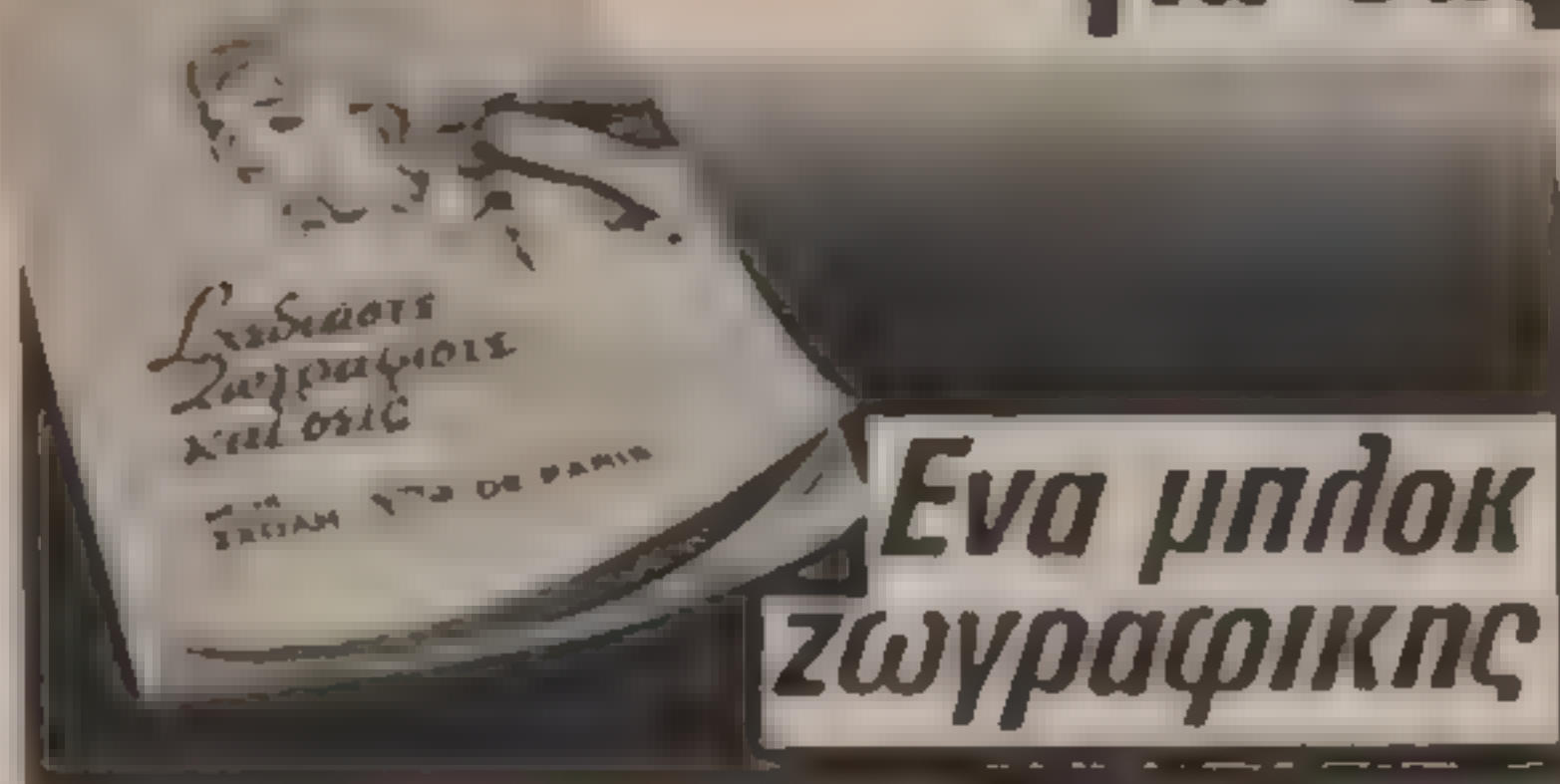
ΑΓΙΟΣ Ο ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΕΛΕΟΣ
ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

- ΦΡΟΝΤΙΣΤΕ ΝΑ ΣΤΕΙΝΟΥΣΟΥΝ
ΠΡΙΝ ΕΡΘΕΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ. ΓΙΑΤΙ
ΧΡΕΙΑΖΕΤΕ



- ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ ΠΡΙΝ
ΝΑΡΕ ΠΑΡΟΝ ΓΙΑ ΜΑΡΤΥ-
ΡΙΕΣ

Το δώρο της ABC γιά σας



**Ενα μπήλοκ
ζωγραφικής**

Μαθετε νά ζωγραφίζετε τοπα, νά μεταχειρίζεστε τό κάρβουνο, τό μολυβί, τό λαβί, τή γκουάζ, τήν άκουαρέλλα. Ή Μέθοδος ABC θά σάς ένθουσιάσει. Ή ABC τού Παρισιού έχει έπινοήσει καί τελειοποιήσει μία διδασκαλία πρακτική μέ αλληλογραφία. Καλλιτέχνες μέ διεθνές κυρος θά σας μάθουν νά σχεδιάζετε πρόσωπα, γυμνά, λουλουδία, κ.λπ. Θά άσχολείστε στό σπίτι σας, τις ώρες πού θέλετε έτσι, σέ στιγμές πού άλλως θά πήγαιναν χαμένες, χωρίς νά παραμελείτε τις άλλες σας άσχολίες. Μέσα σέ λίγους μήνες θά ανακαλύψετε τις κυριότερες τεχνικές που εφαρμόζουν καλλιτέχνες επαγγελματίες. Έτσι θά μπορείτε καί σεις ν' άποκτήσετε μία ειδικότητα πού θά άνοιξει καινούργιους όρίζοντες στή ζωή σας.

Ή ABC (μέ κέντρο τό Παρίσι) χορρίζει σέ μικρούς και μεγάλους όχι μόνο έφόδια πρακτικά, αλλά καί ένα πολυτιμο μέσο έκφράσεως, μία αισθητική καλλιέργεια άπαραίτητη σέ κάθε μορφωμένο άνθρωπο.

Παρακαλώ στείλτε χάρη στή μέθοδο μου Μία άλλη ζωγραφική δώρο καθώς καί τό αναλυτικό τευχός, πού θά μου έξηγήσει πως μπορεί νά μάθω στό σπίτι μου νά σχεδιάζω καί νά ζωγραφίζω χάρη στή μέθοδο ABC τού Παρισιού. Έσώμαλετο όρχ 20 σέ γραμματόσημα. Έχετε γράψει άλλη φορά στήν ABC, ΓΝΑΙ ΕΙΧΟΙ

ΟΝΟΜΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

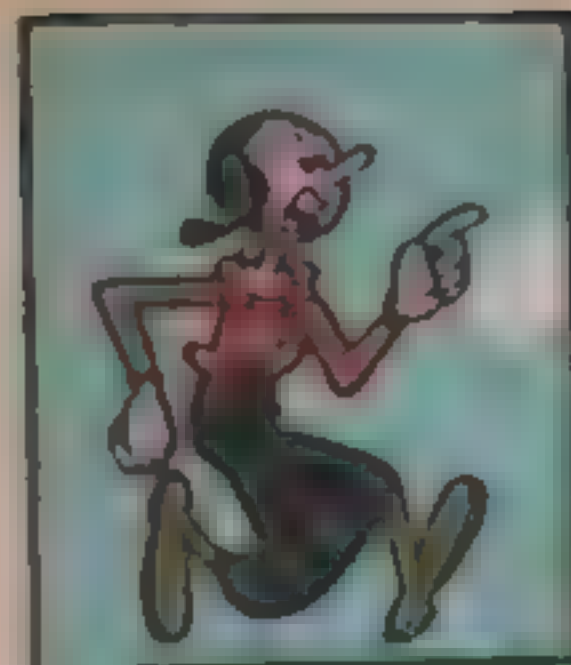
ΑΔΙΧΟΛΙΑ

ΑΕΦ ΣΧΕΔΙΟΥ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Πανεπιστήμιον 10 ΑΔΙΧΟΛΙΑ 108 71 ΤΗΛ 3817811
Γραμμή 88 0612 ΑΔΙΧΟΛΙΑ 548 22 ΤΗΛ 332370

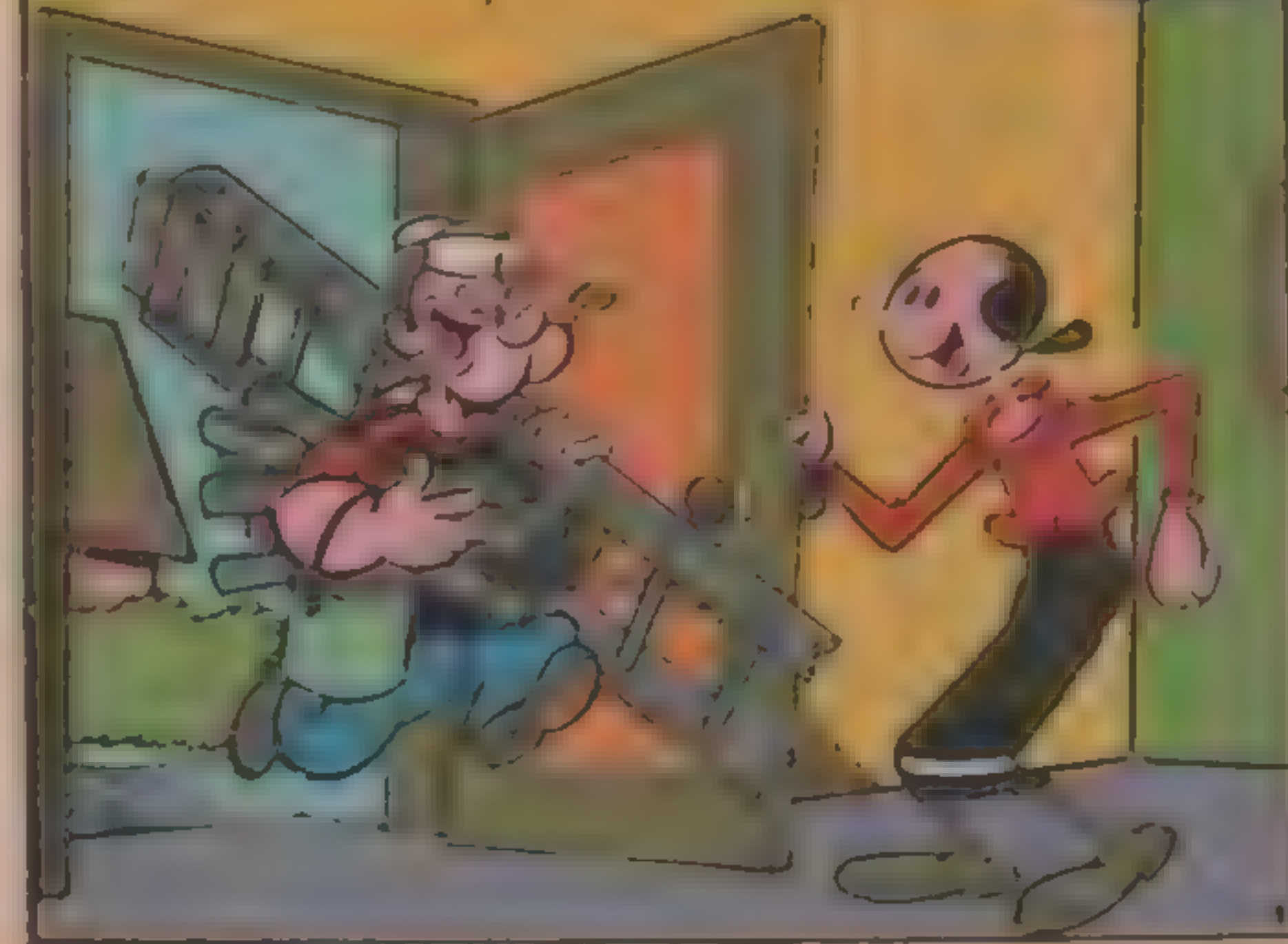
ΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΣ 10

ΔΙΑΦΟΡΕΣ
ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΕΝΔΕΙΚΝΥΝΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ
ΤΗΣ...



ΤΕ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ
ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ
ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗΣ ΤΗΣ...

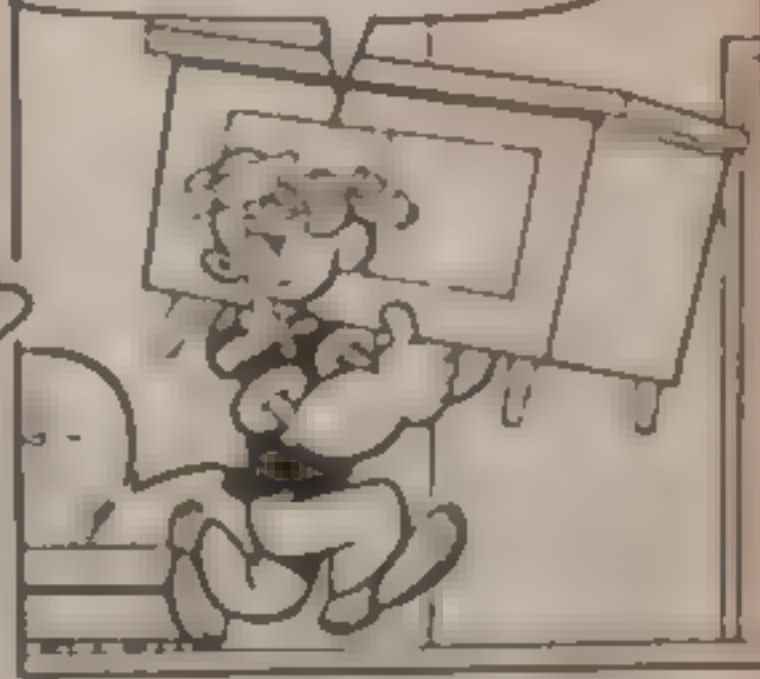
ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΕΙΝΑΙ...



ΠΕΡΑΕΛ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΝ ΚΑΙ ΠΗΡΑ
ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΤΟ ΧΡΥΣΟ



ΠΡΟΤΗ ΑΓΟΡΑ ΚΑΙ Ο
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΤΟ ΧΡΥΣΟ



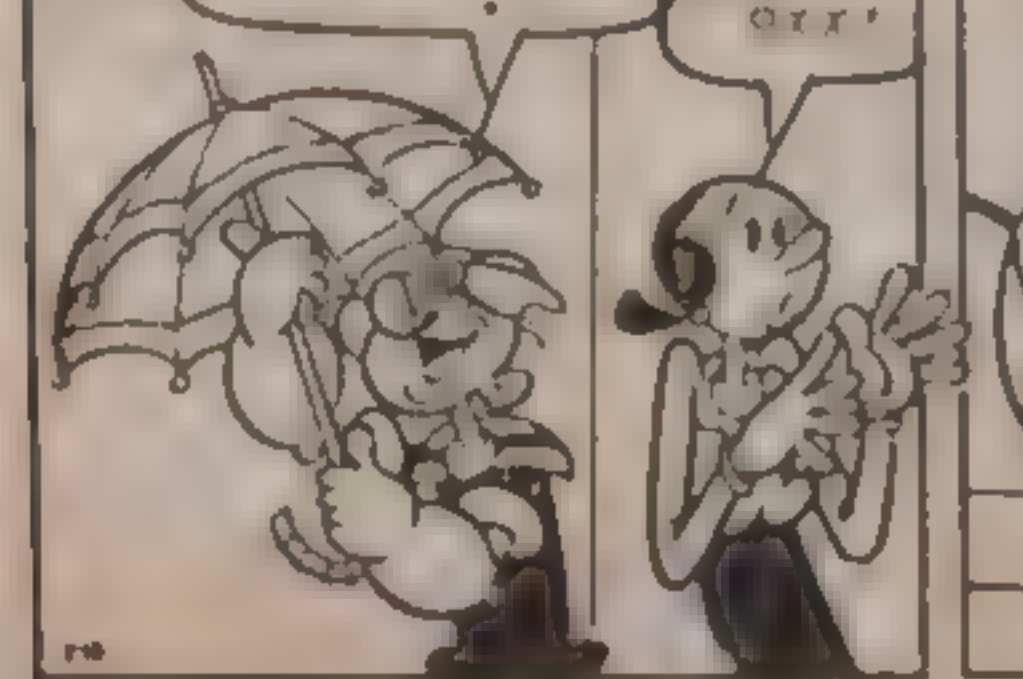
ΕΑΝΤΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΠΡΟ-
ΣΕ ΡΑ ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ



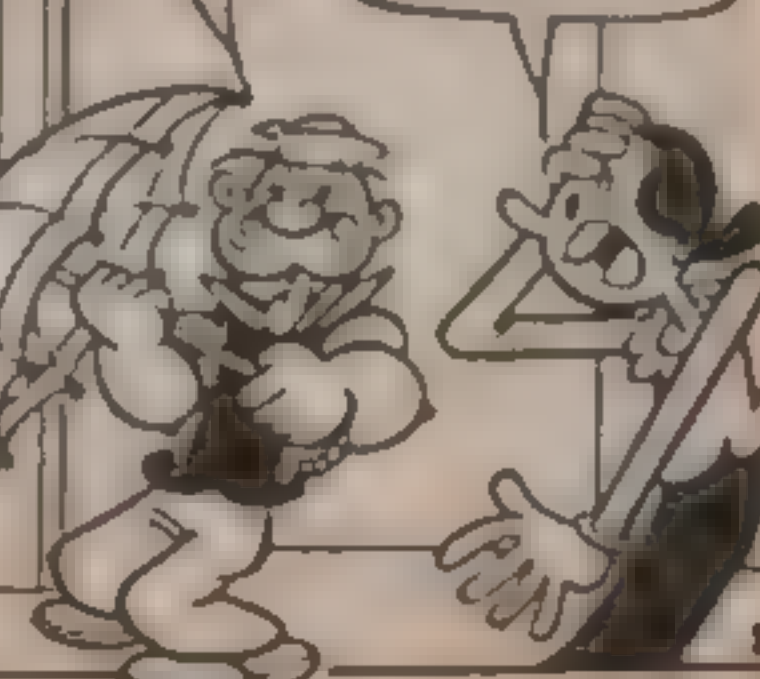
Ε ΑΝΤΑ ΔΕΙΤΕ ΕΝΑ Μ
ΕΝΑ ΜΕΝΑ ΔΕΙΤΕ ΕΝΑ Μ
ΕΝΑ ΜΕΝΑ ΔΕΙΤΕ ΕΝΑ Μ



ΠΟΣ ΝΑ ΤΗΝ ΣΕΧΑΣΩ ΔΥΟ ΟΡΕΣ
ΜΟΥ ΠΗΡΕ ΝΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΕ



Τ ΤΡΕΙΣ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΤΟ ΧΡΥΣΟ



ΔΕΝ ΤΟΞΕΡΕΣ ΟΤΙ
ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΥΣΟΥΣΙΑ



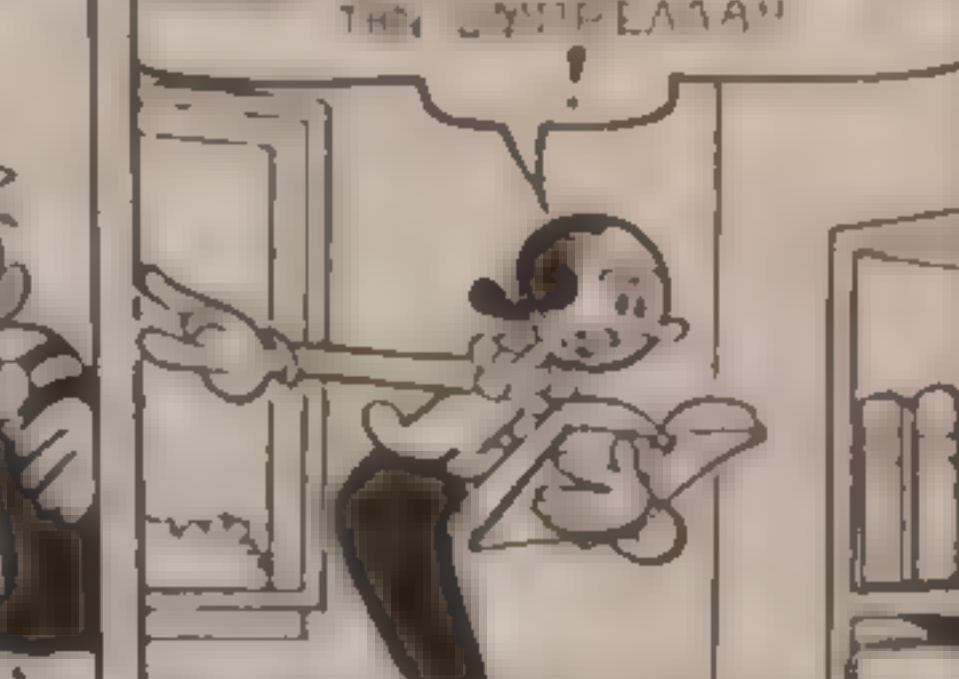
ΑΝ ΔΕ ΒΑΛΩ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑ ΑΝΤΙΣΤΕ
ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΤΑ ΧΡΥΣΑ



ΑΝ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΟ ΤΗΝ ΕΓΚΥΚΛΟ
ΠΑΙΔΕΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΣΜΑΤΩΝ



ΝΑΤΟ ΡΩΚΕΙ ΝΑ ΔΙΔΑΞΕΤΕ ΤΑ
ΛΟΓΙΑ ΚΕΡΑΤΑ ΣΕ ΑΓΓΛΟ
ΥΕΝΑ ΠΡΟΣΤΕΤΕ ΜΕ ΑΠΟ
ΤΗΝ ΕΥΡΕΛΑΝ

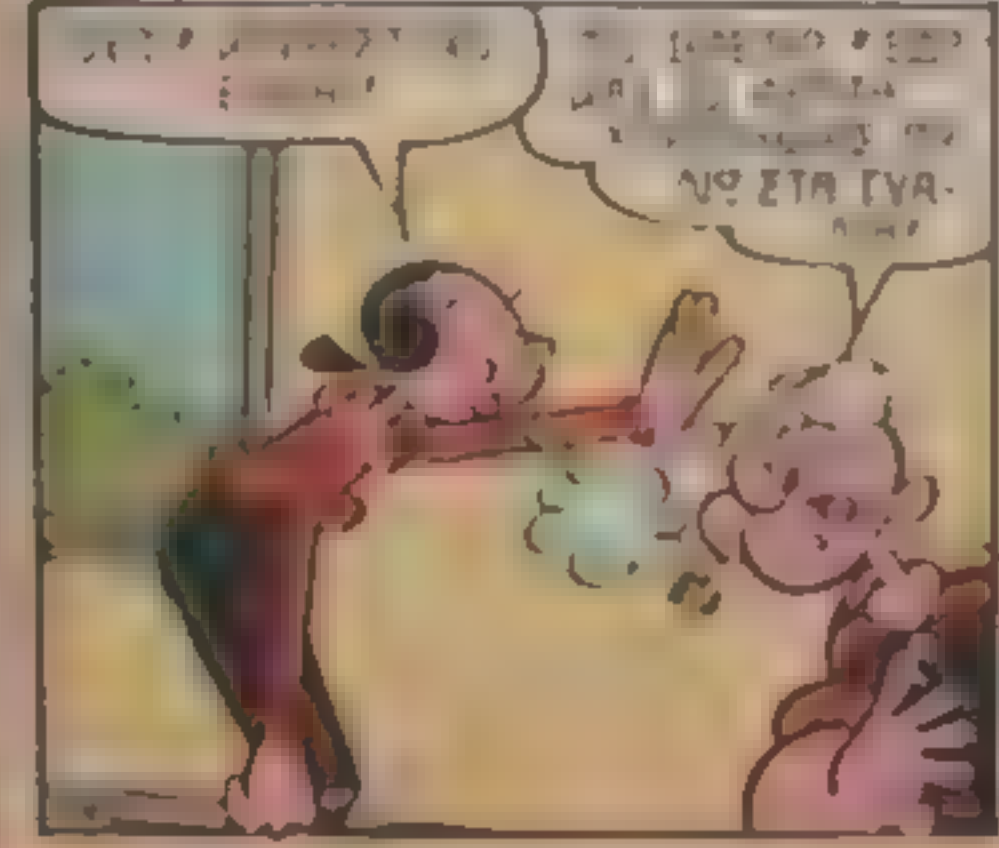
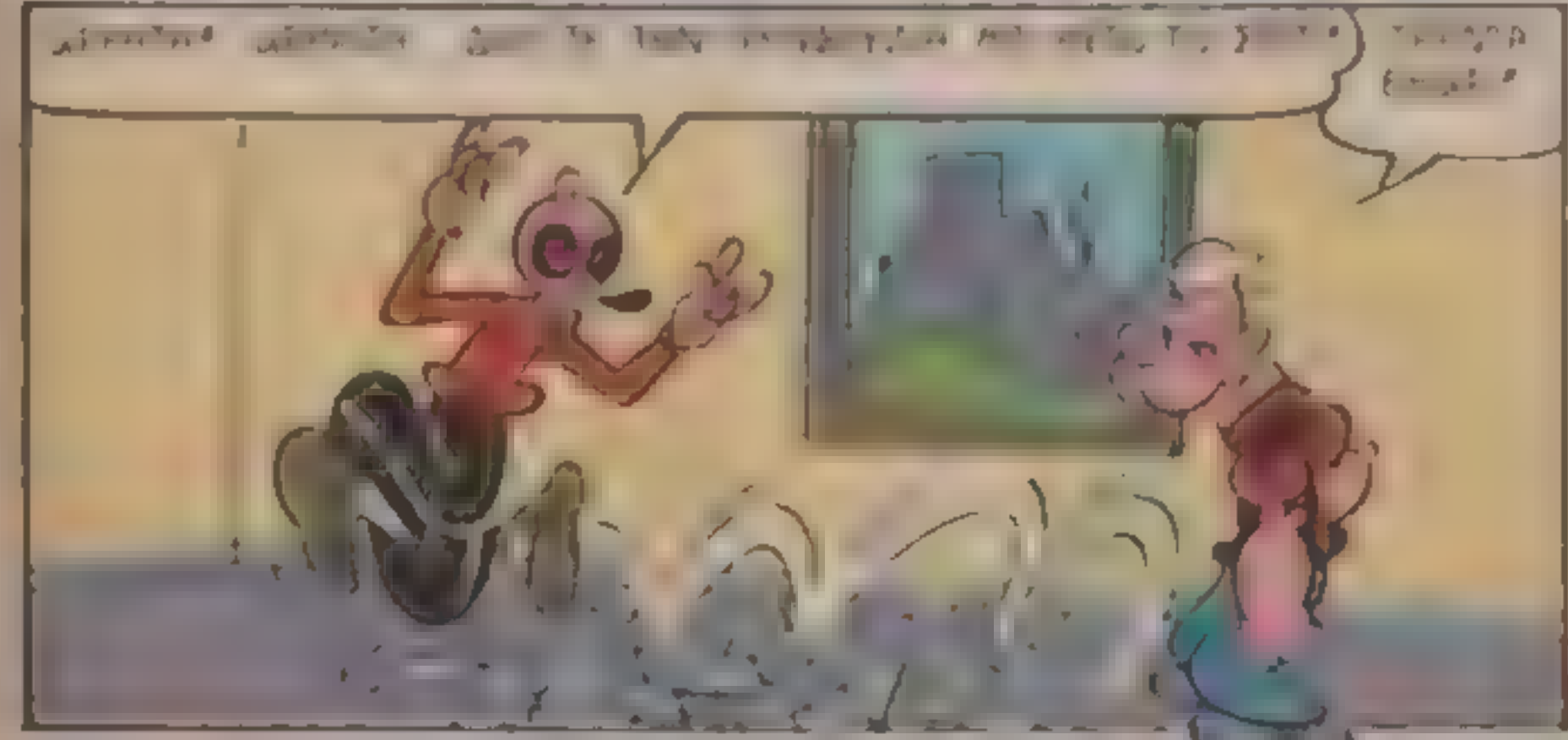
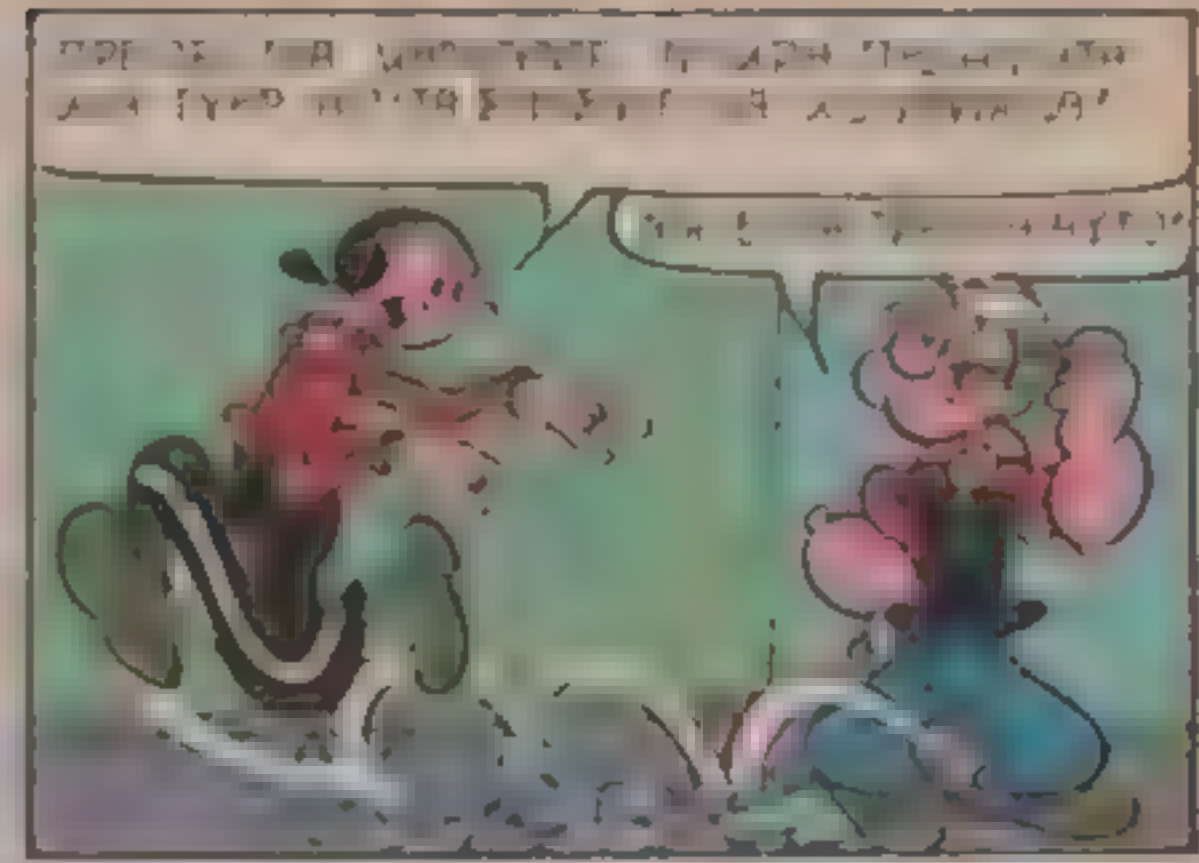
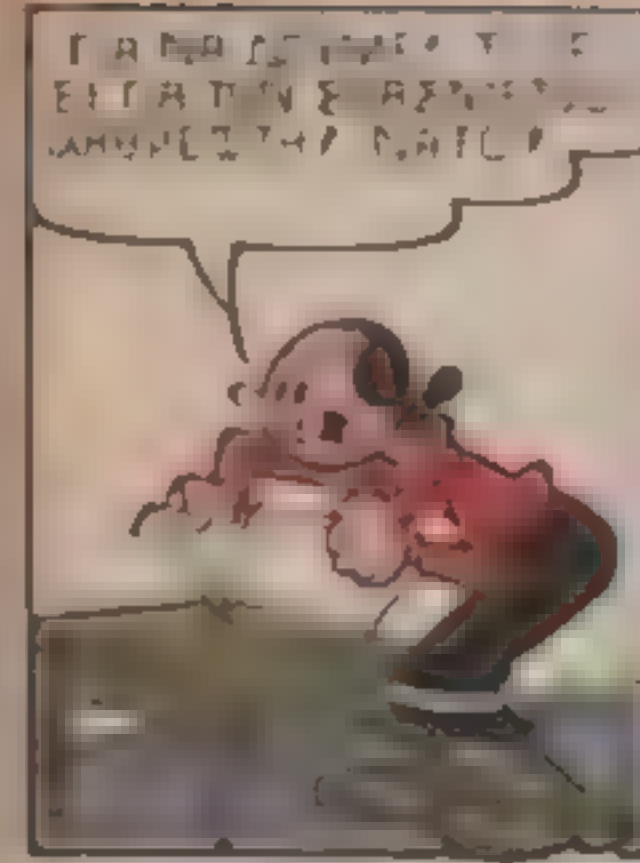
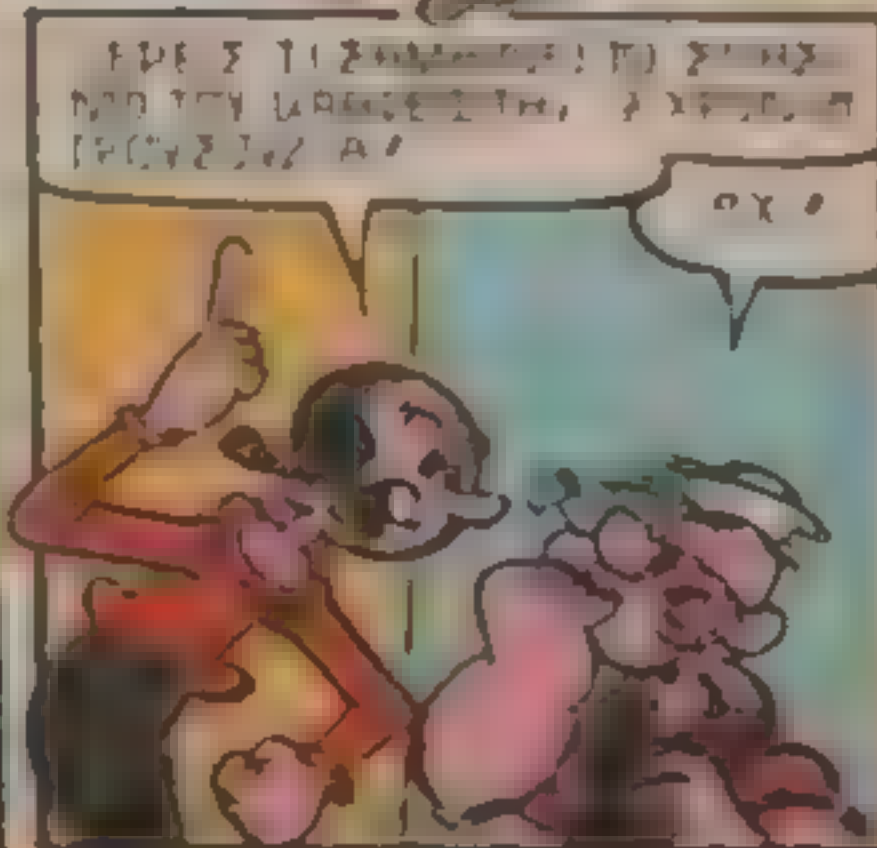
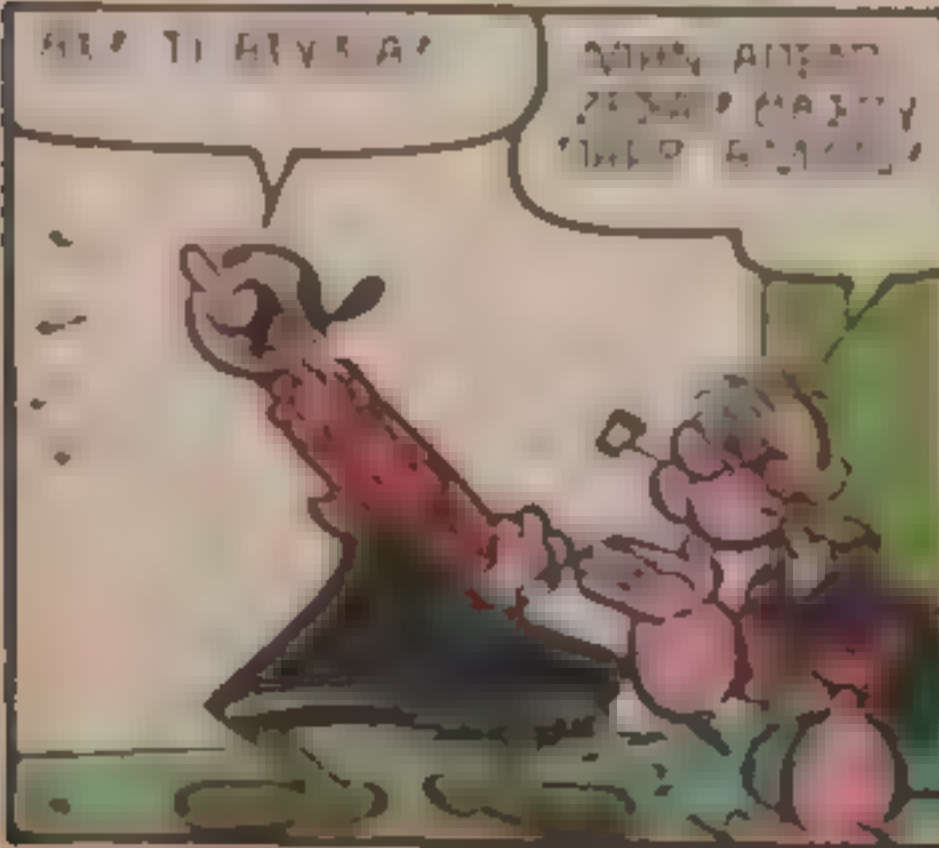
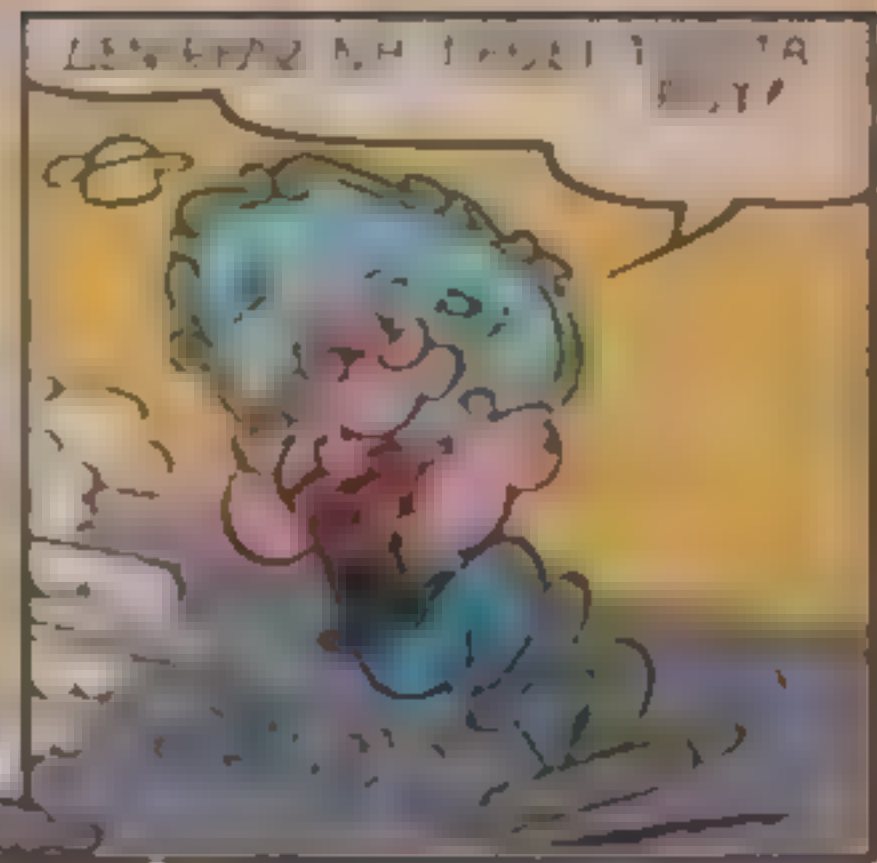
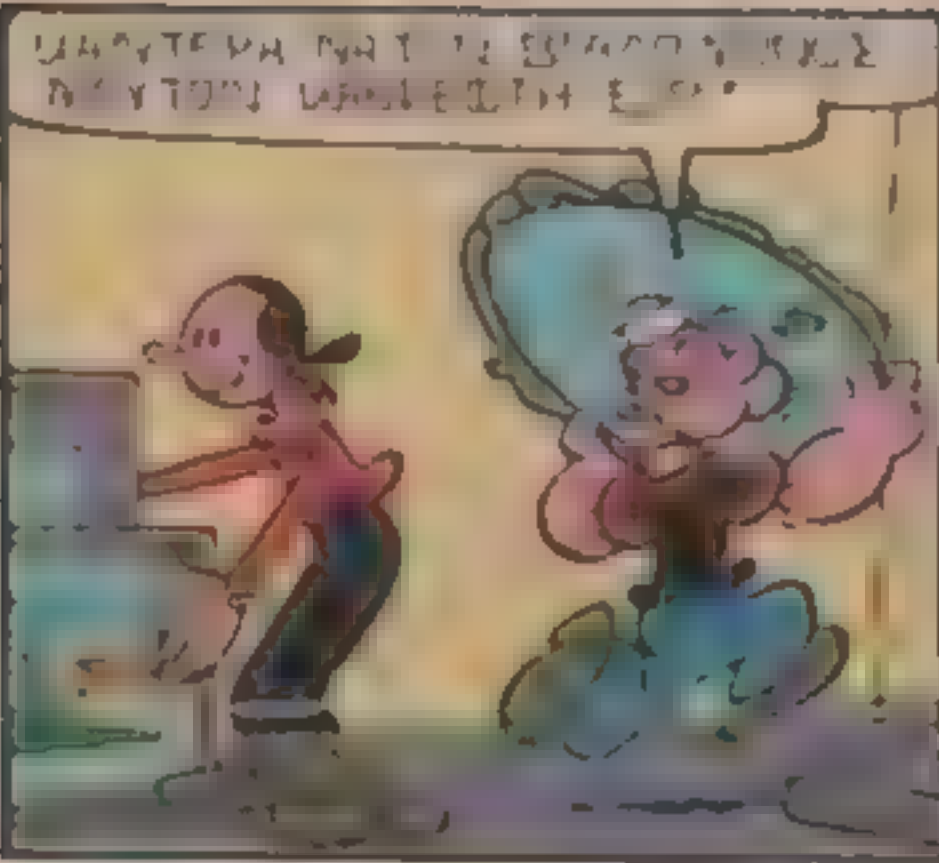


ΕΑΝΤΟ ΝΑ
ΑΡΧΕ



ΚΑΤΙ ΚΑΘΩΣ ΚΙΝΑΥ-
ΤΟΣ ΕΚΕΙ Ο
ΚΑΘΡΕΩΤΗΣ





Η ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΛΕΕΙ, ΟΤΙ ΠΡΕ-
ΠΕΙ Ν' ΑΠΟΔΥΝΑΜΕ ΤΗΝ ΑΡΝΗΤΙ-
ΚΗ ΕΠΙΔΡΑΣΗ, ΜΕ ΜΙΑ ΘΕΤΙΚΗ
ΕΡΕΥΝΑ ΣΕ
5 ΛΕΠΤΑ.



ΔΗΛΑΔΗ, ΤΙ ΕΝΝΟΕΙ

ΑΥΤΟΥ ΧΑΡΗ Ν' ΑΦΗΞΟΥΜΕ ΜΙΑ
ΜΑΥΡΗ ΣΑΤΑ, ΝΑ ΜΠΕΙ ΜΕΣ
ΕΣΤΟ ΣΠΙΤΙ?



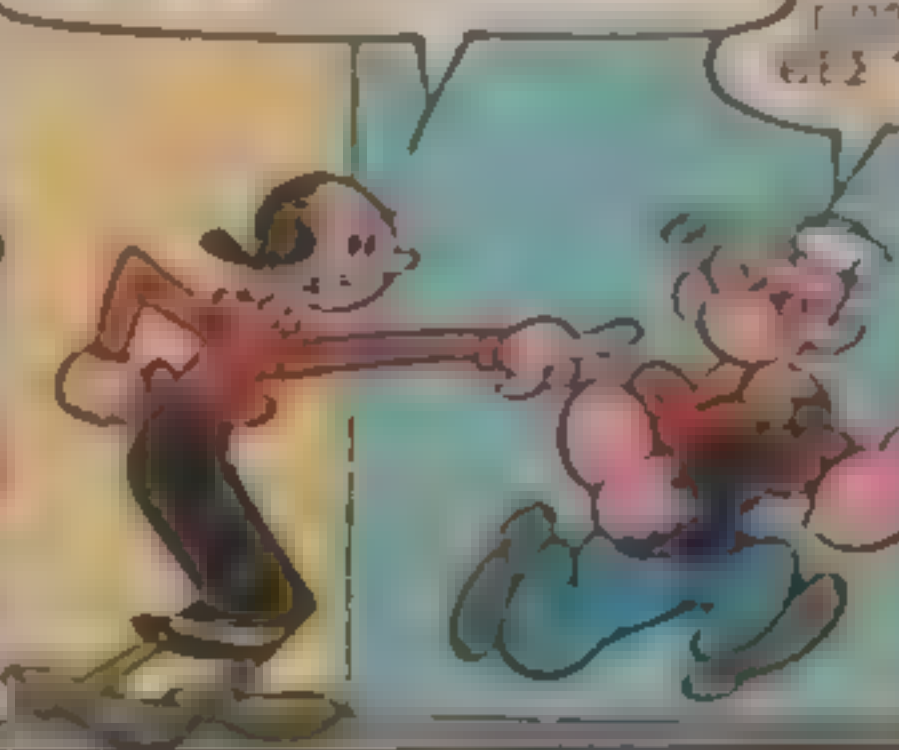
Ε .

ΜΑ ΟΙ ΜΑΥΡΕΣ
ΣΑΤΕΣ ΔΕ ΟΥ
ΝΟΥΝ ΤΗΝ ΣΥ-
ΝΙΑ.



ΜΟΝΟ ΤΗΝ
ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ
ΤΟ ΔΕΝΟΝ.

ΤΕΡΑ ΣΑΤΕΣ Σ' ΜΑ ΛΟΝ ΔΕΡΤΑΝ
ΠΡΗΓΟΝ, ΕΔΩ.



ΕΙΝΑΙ
ΕΔΩ.

ΑΥΤΟ ΣΑΔΕΤΑΙ ΟΤΙ ΜΟΛΥΣΕΤΟ
ΣΑΤΑ ΜΑΥΡΕΣ ΤΙΣ ΠΡΟΣΩ-
ΠΕΣ.



ΕΝΑ ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ



ΕΛΑ ΤΑΤΟΥΑΡ' ΕΙΣ ΜΙΑ ΣΑΡΔΕΜΑ
ΜΟΥΡΑΙΑ, ΓΙΑ ΣΕ ΔΙΑ.



ΠΑΡΤΗ ΤΗΝ ΑΕΙΖΕΙΣ.



ΜΑ ΣΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ
ΕΡΕΥΝΑΣ ΔΕΙΧΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΣΤΑ
5 ΛΕΠΤΑ.



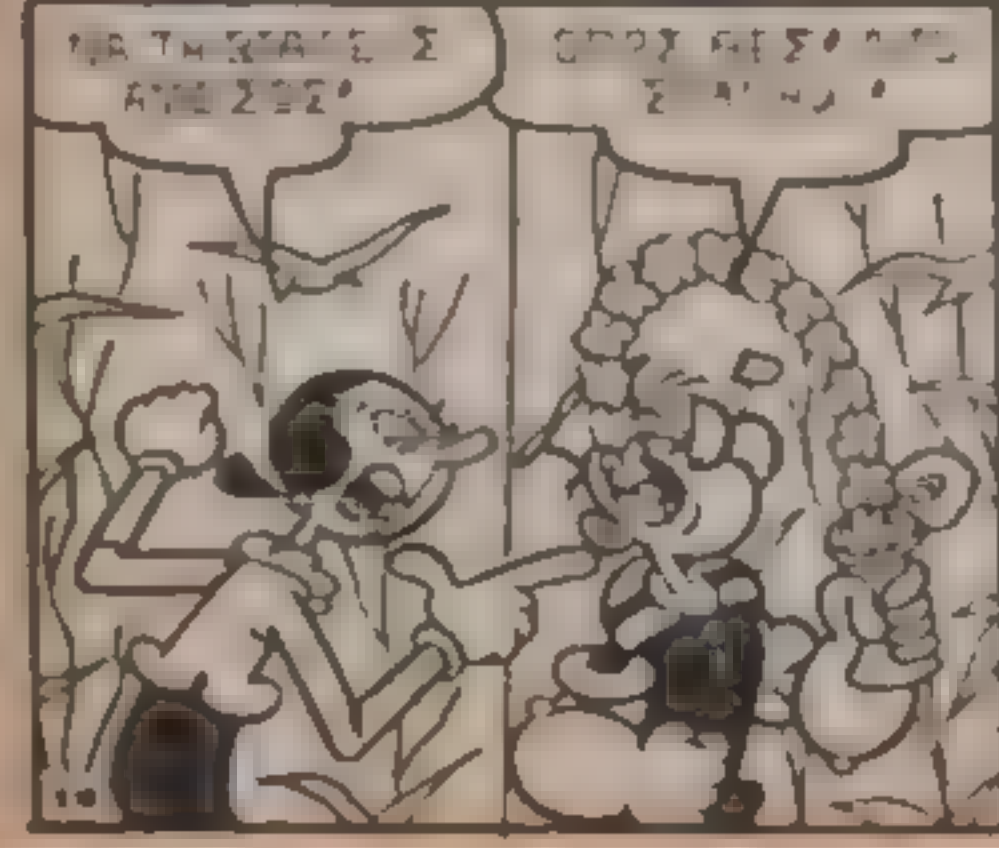
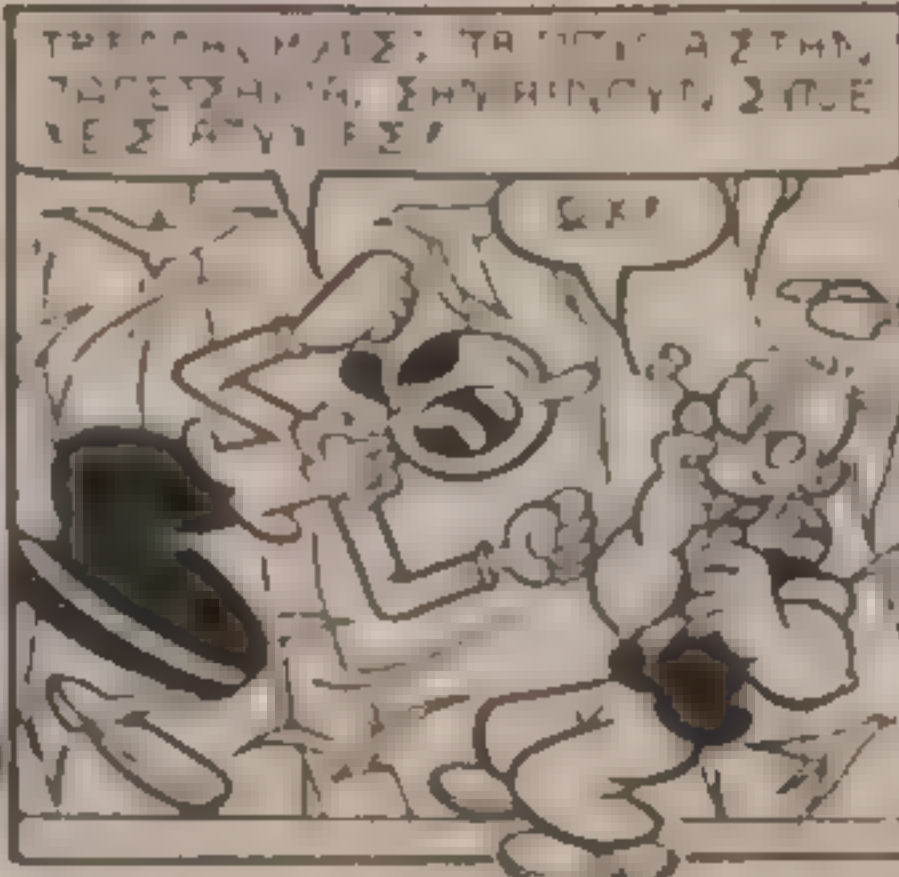
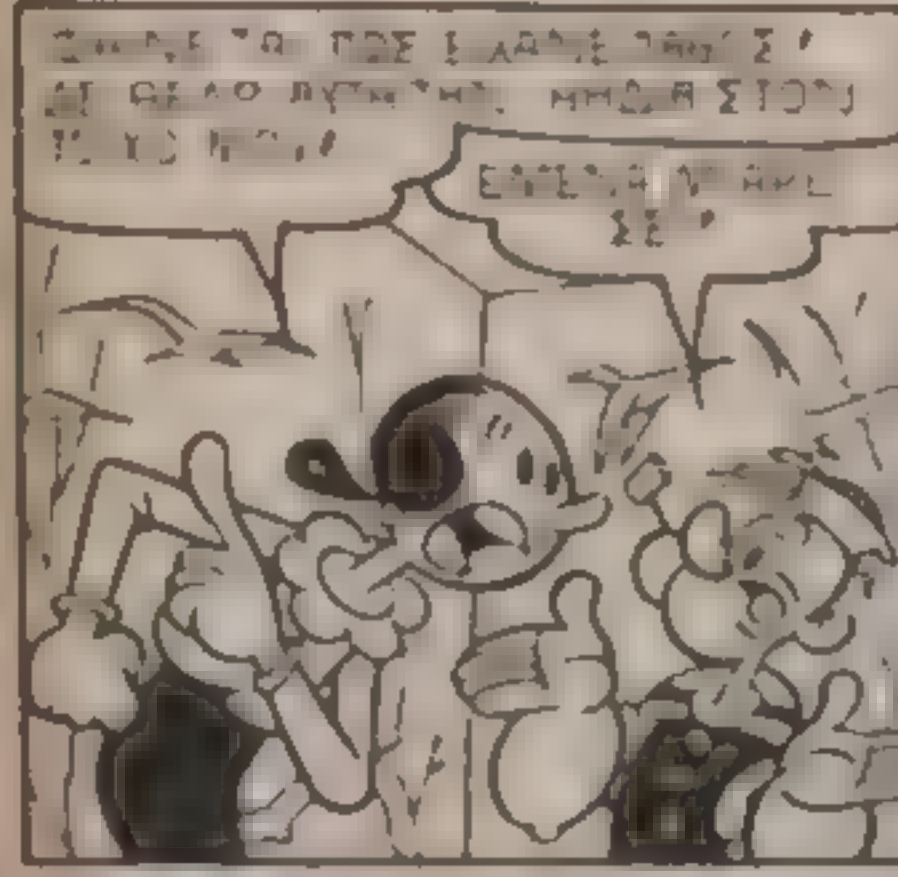
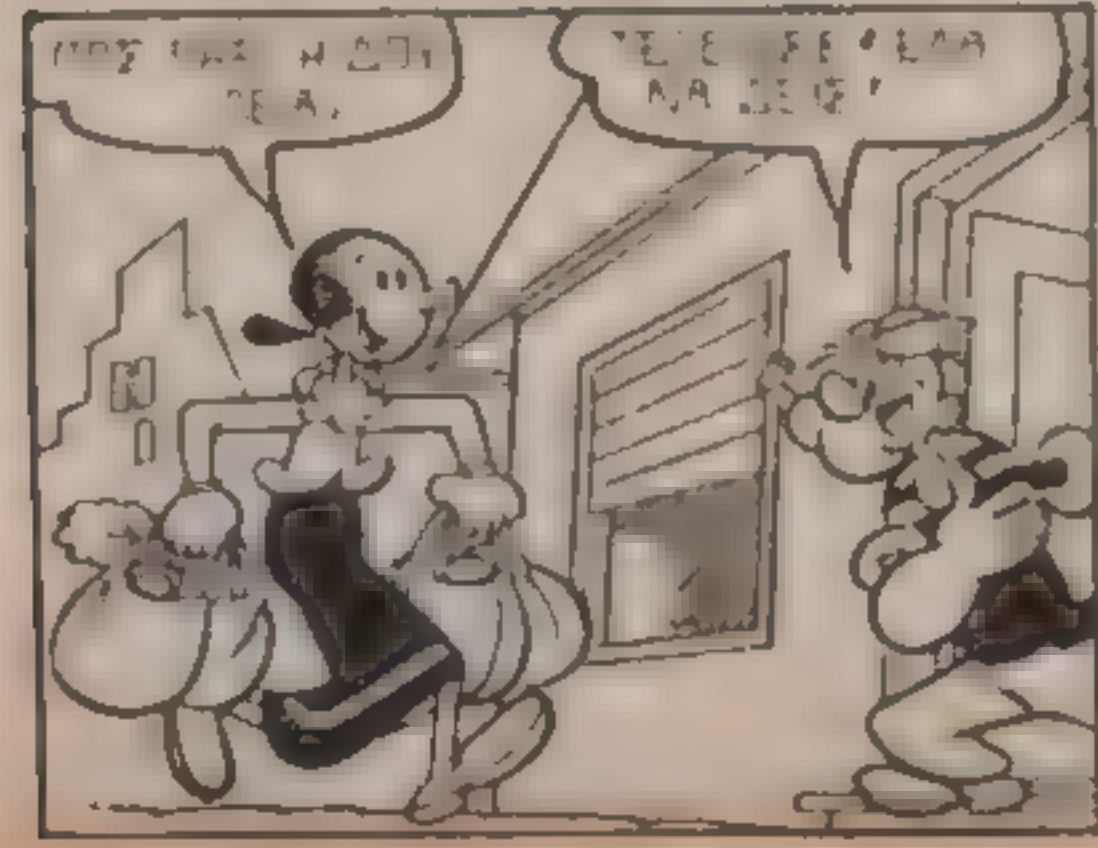
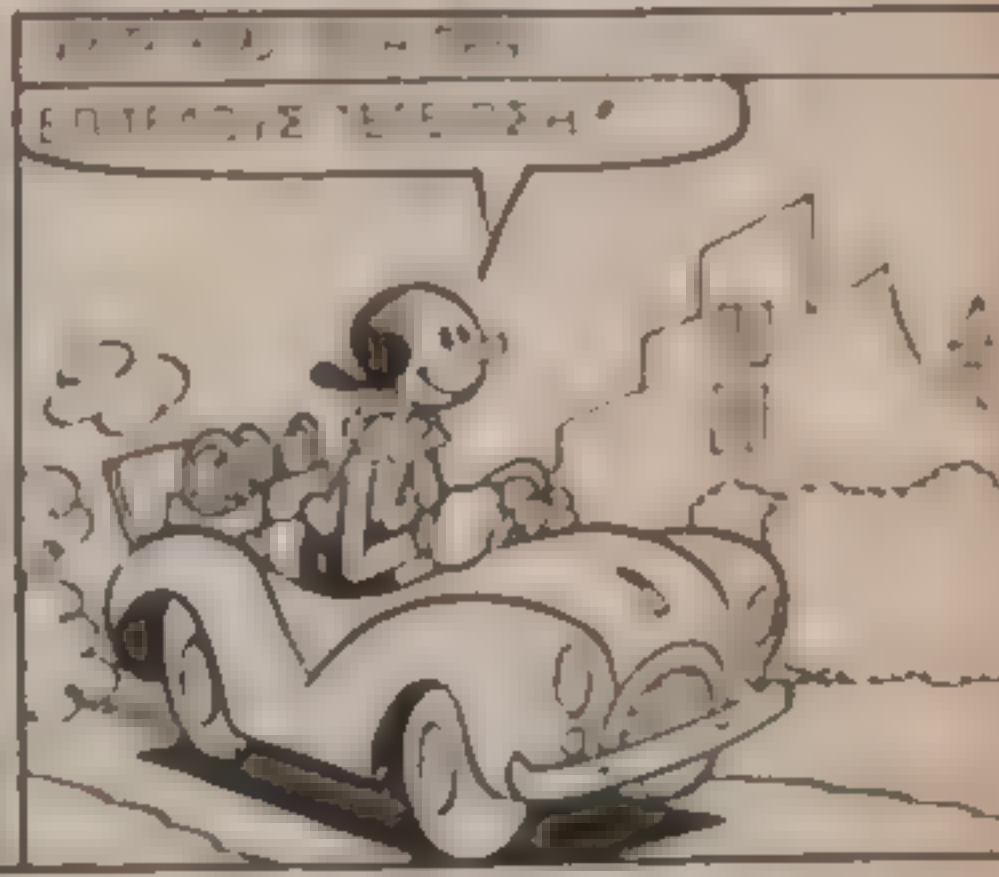
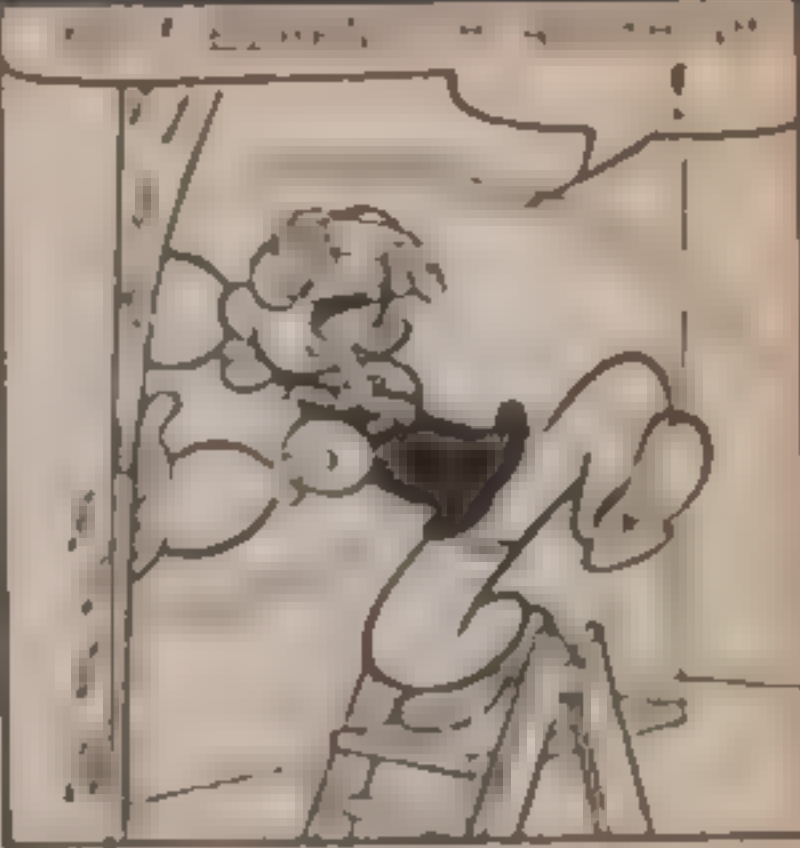
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ ΔΕΙΧΝΕΤΑΙ ΟΤΙ
ΤΑ ΣΤΑ 5 ΛΕΠΤΑ ΜΕΡΑΤΟ

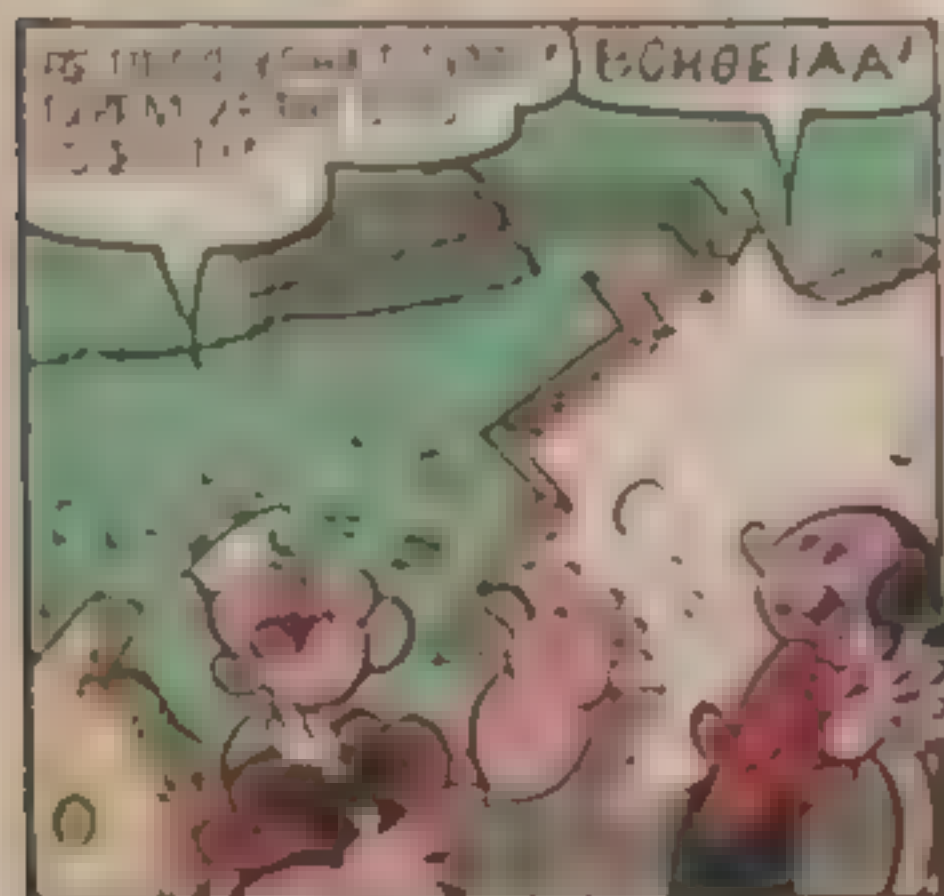
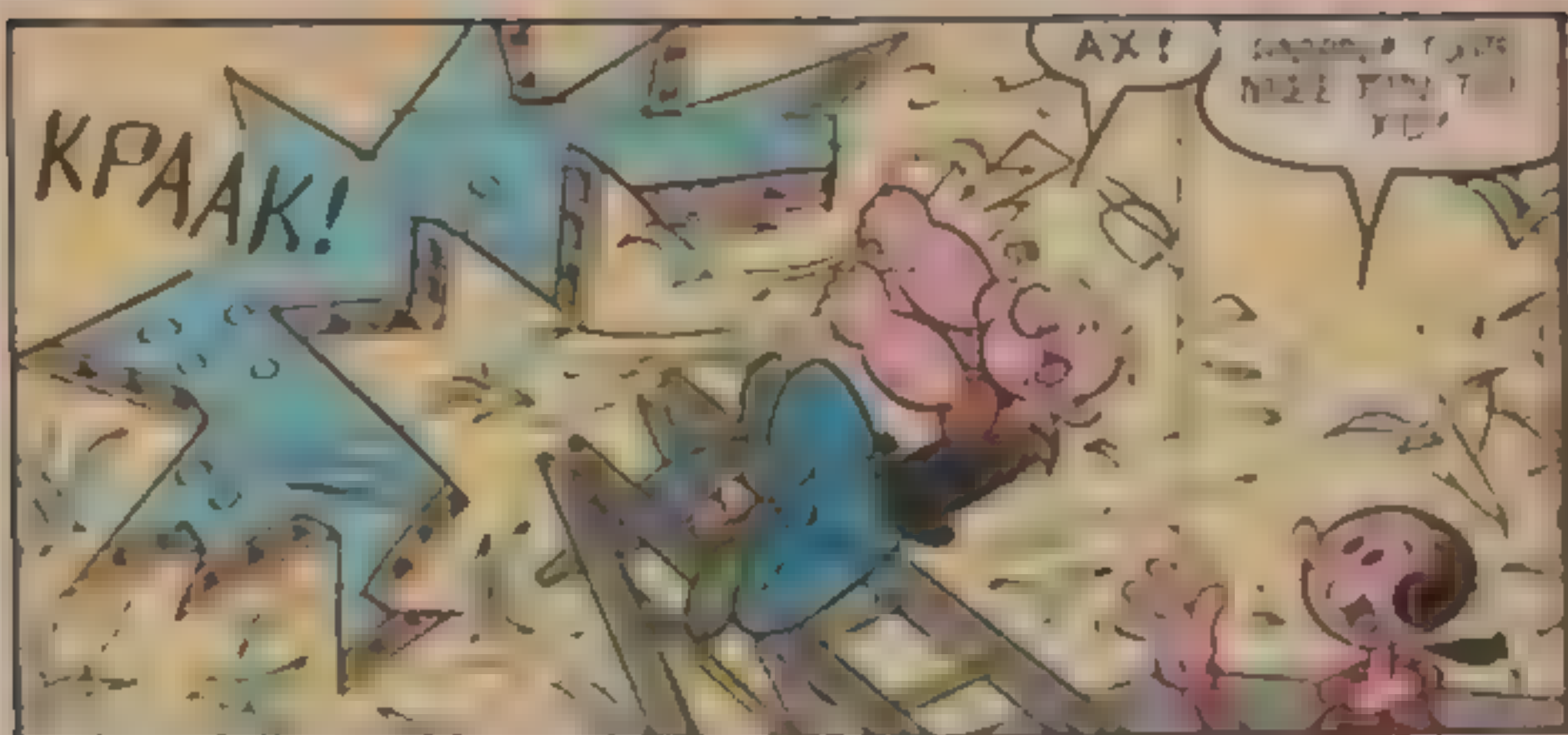


ΕΙΝΑΙ

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ

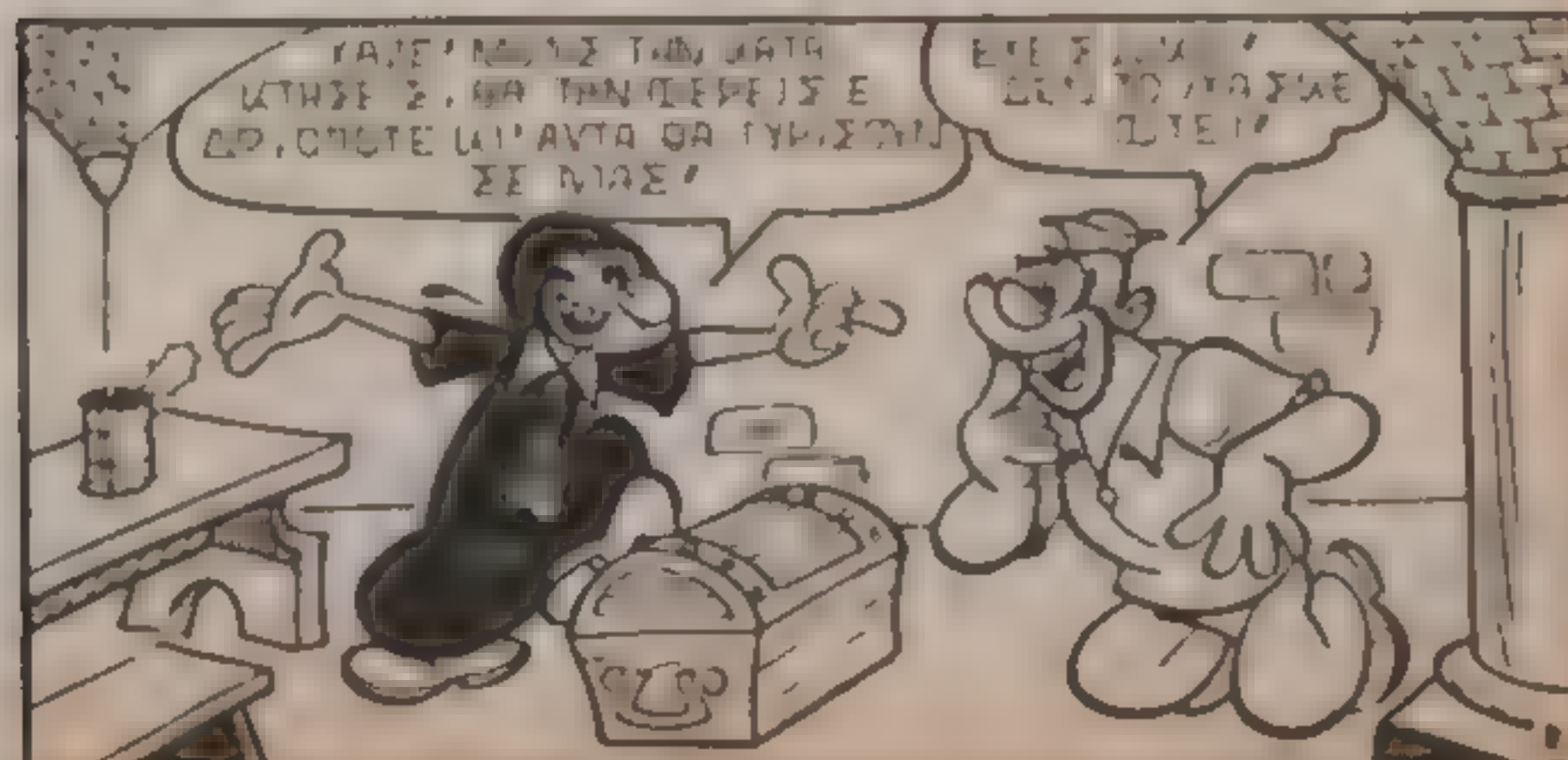
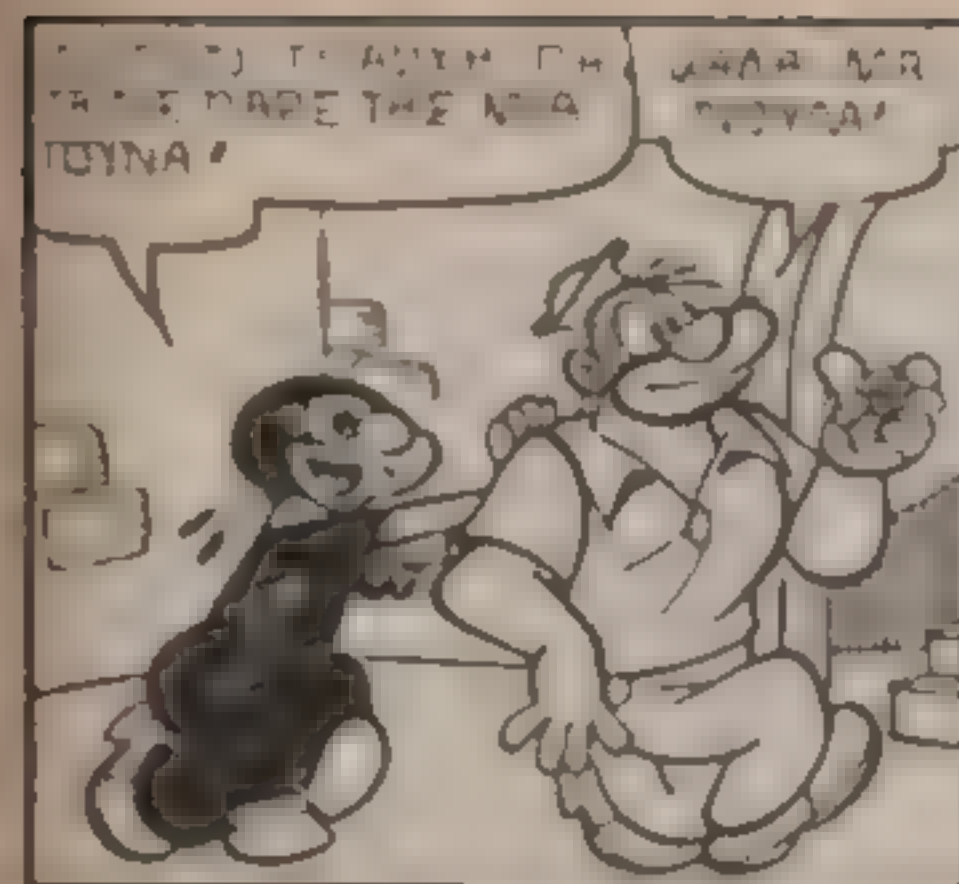
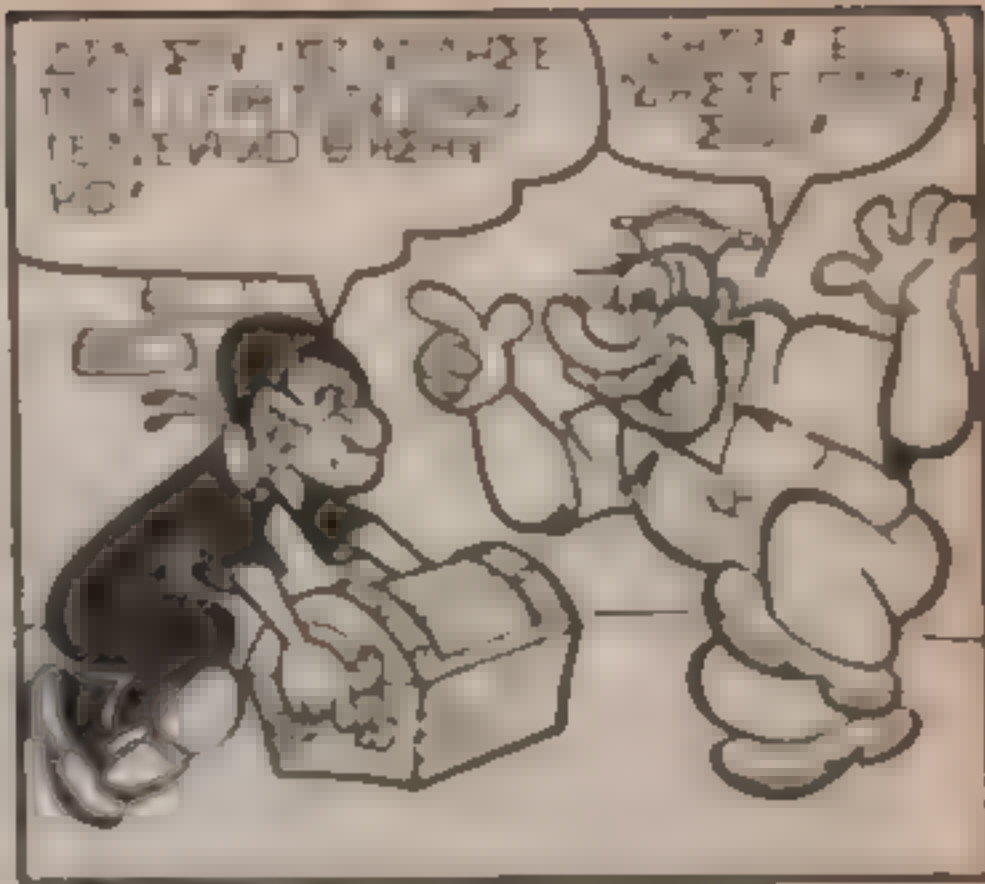




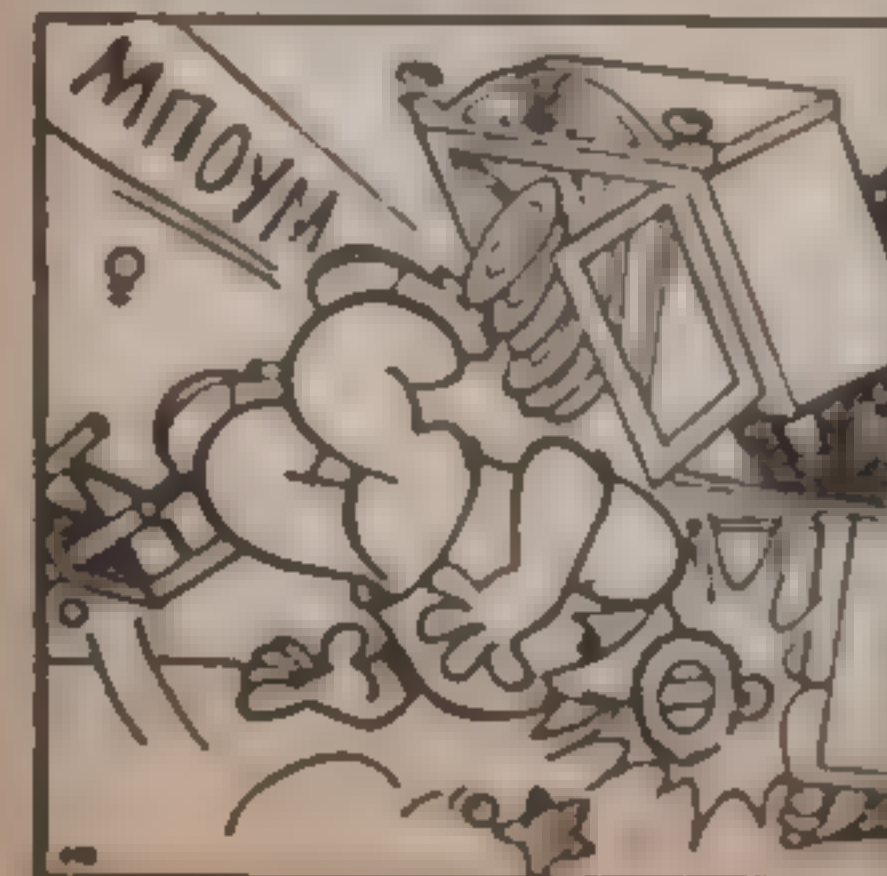
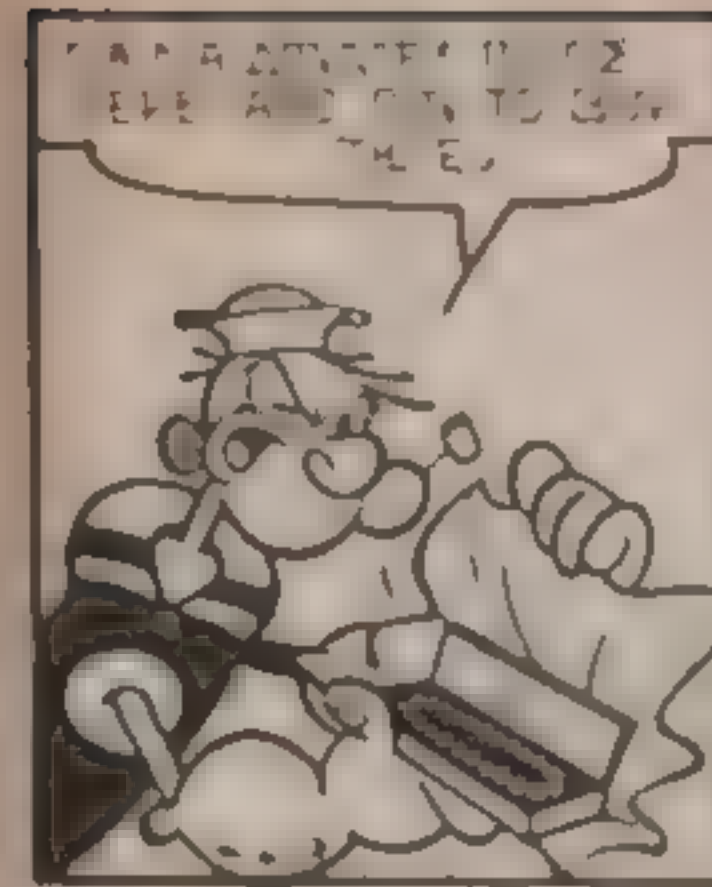
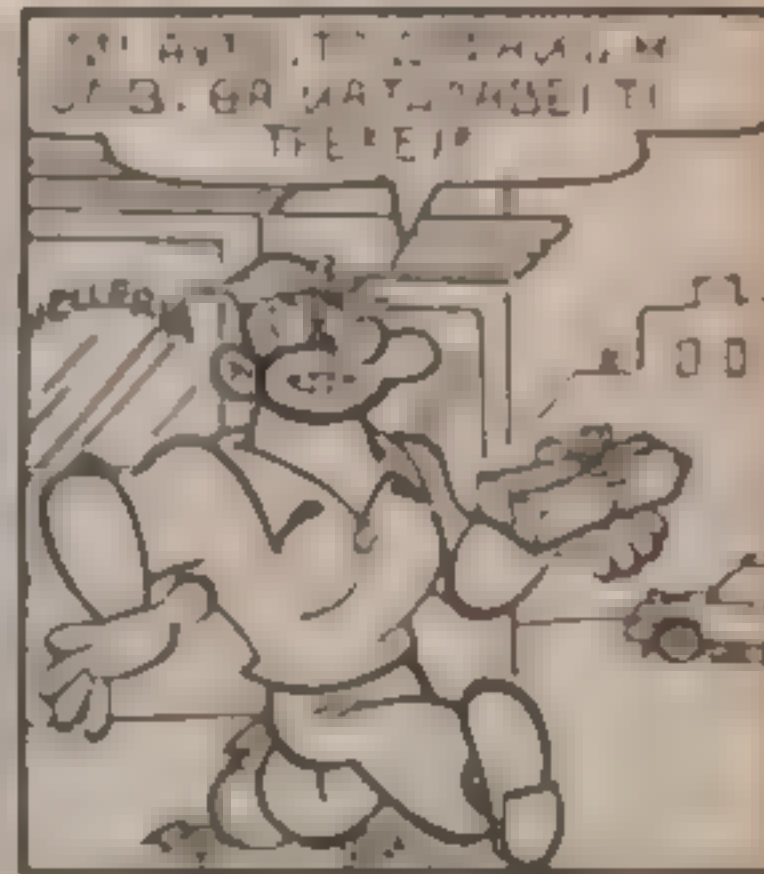
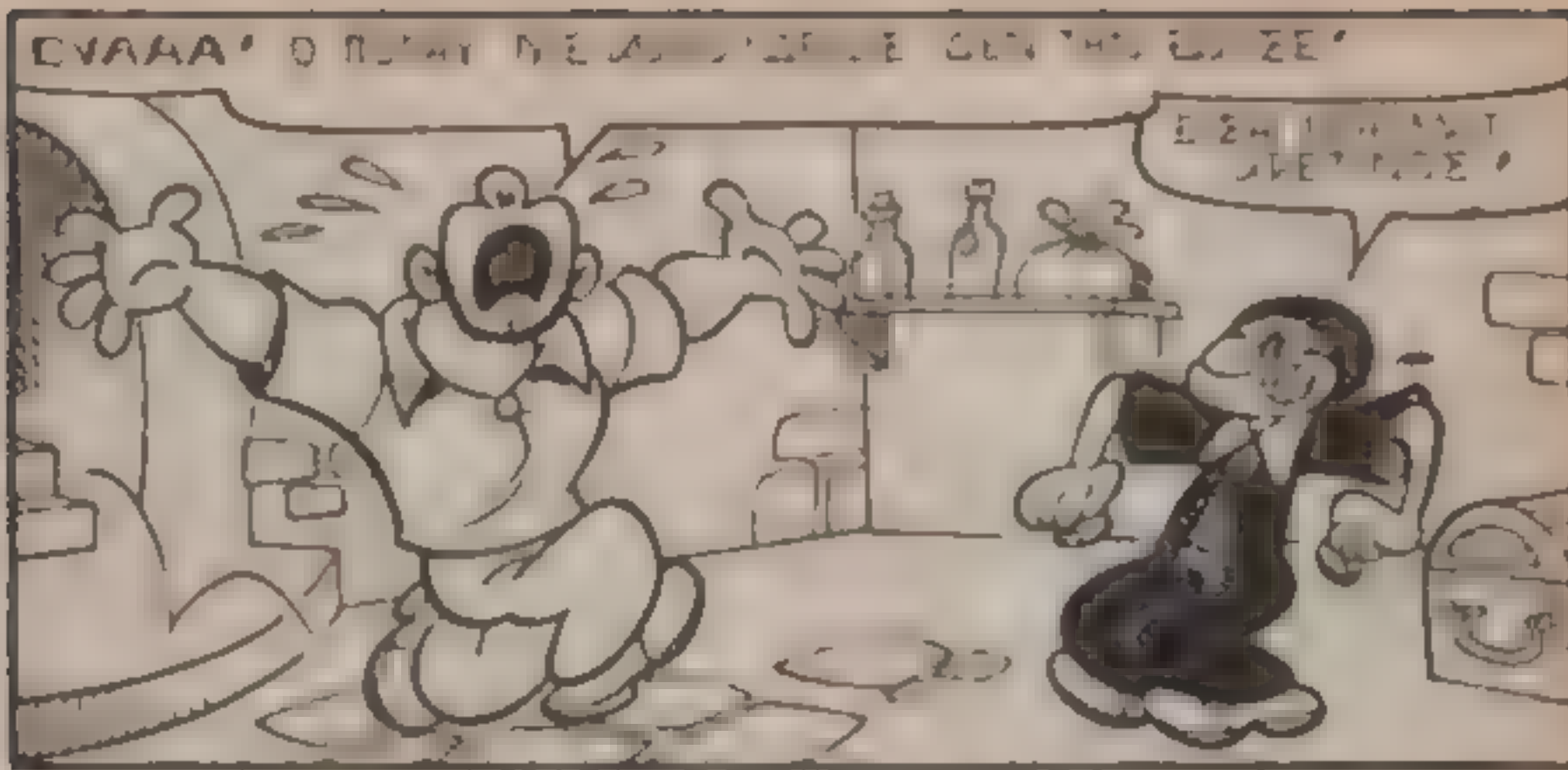


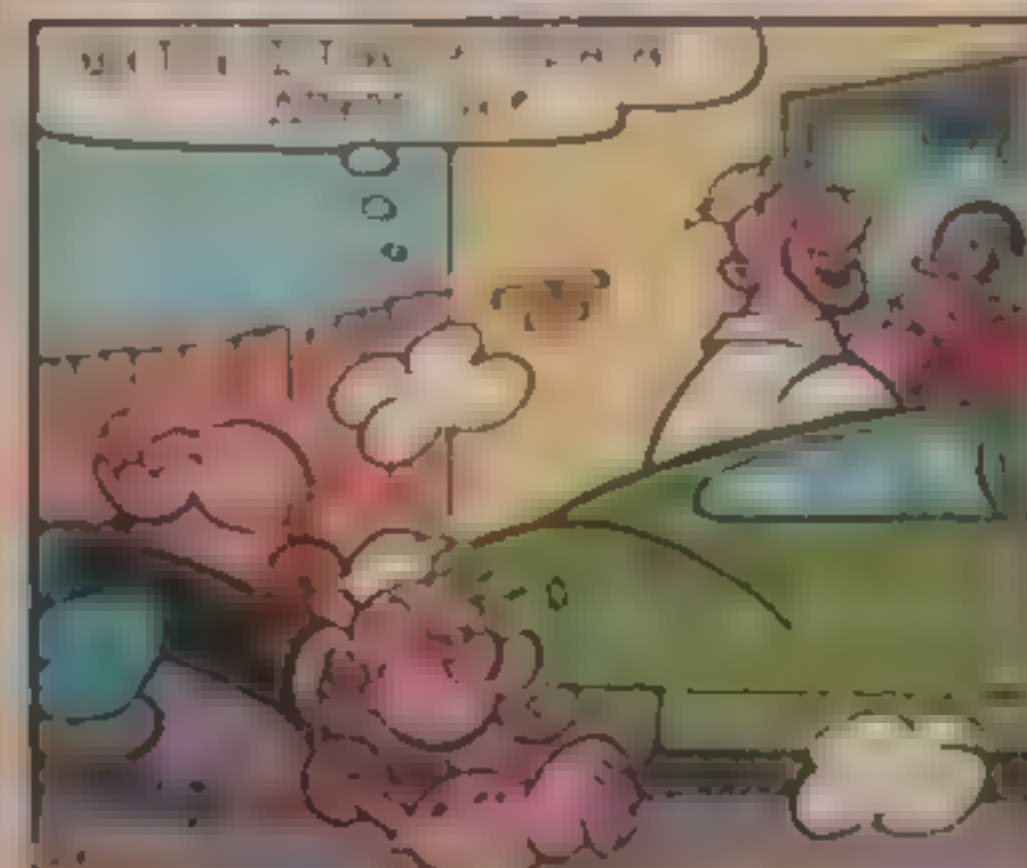
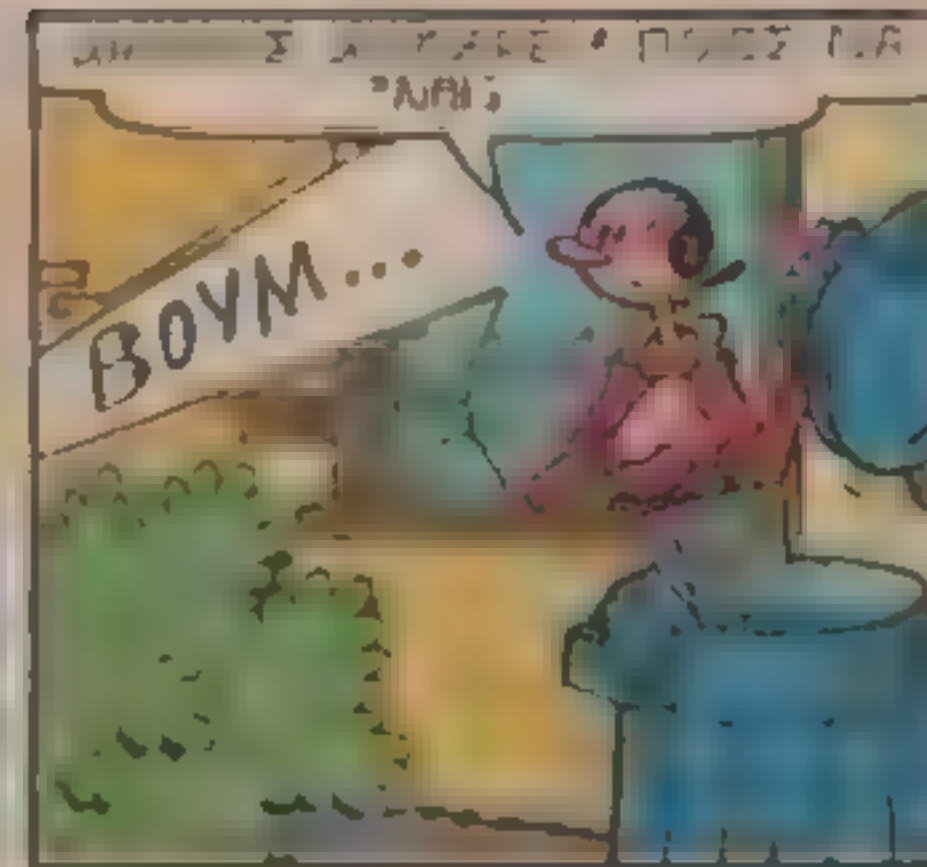
Η ΔΕΞΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΟ

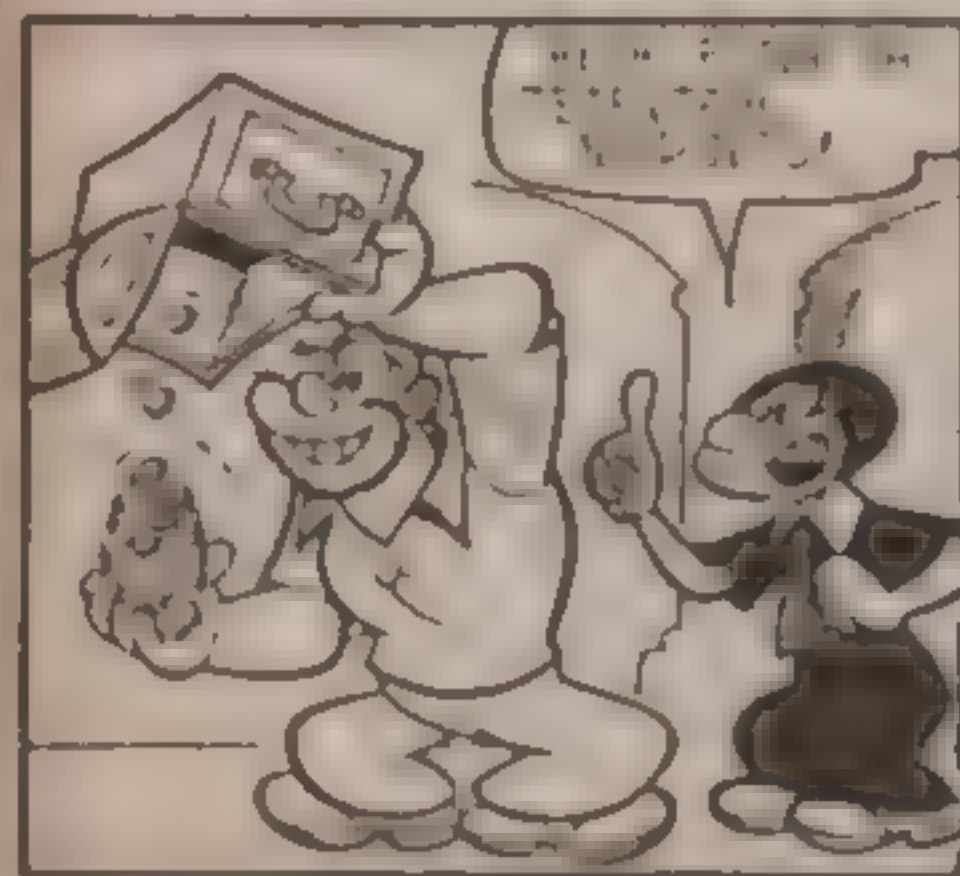
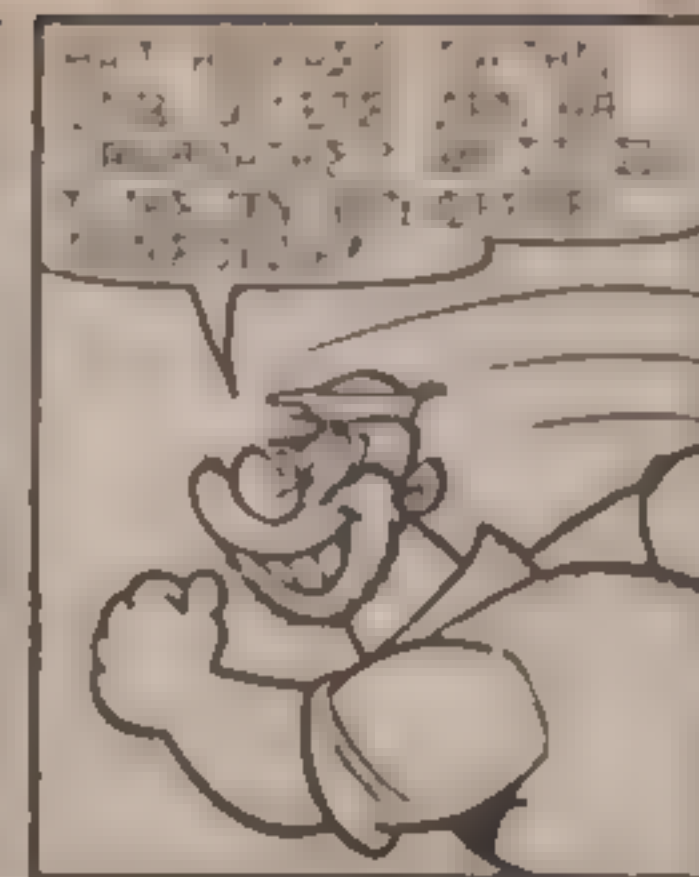
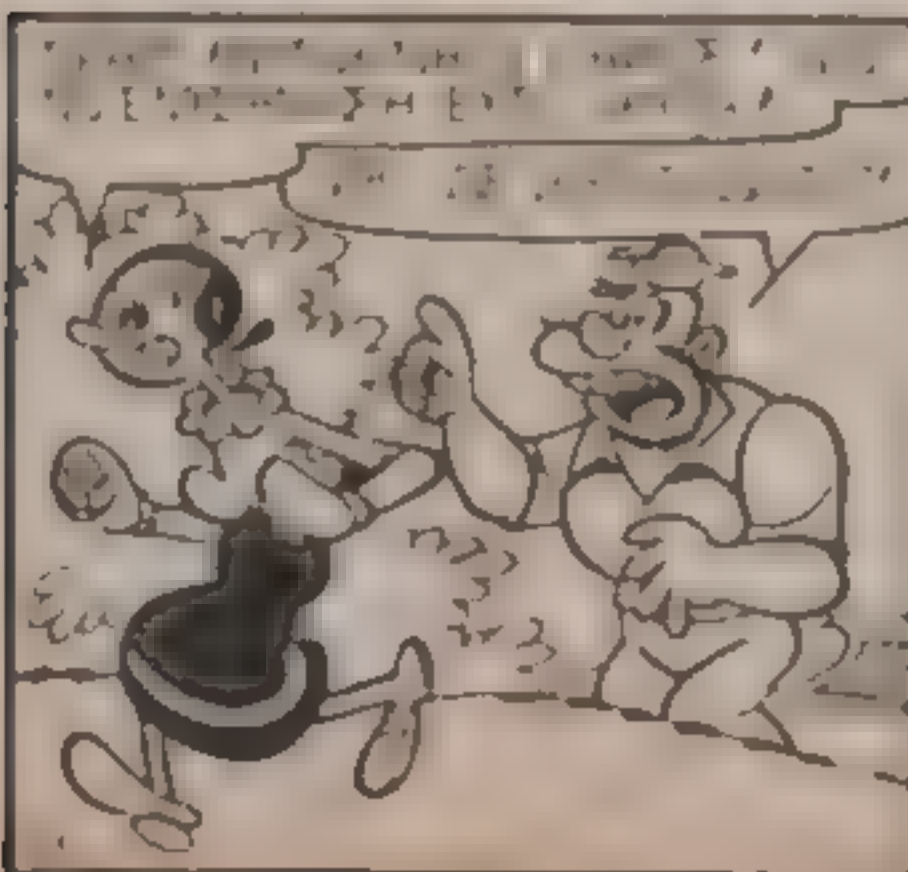
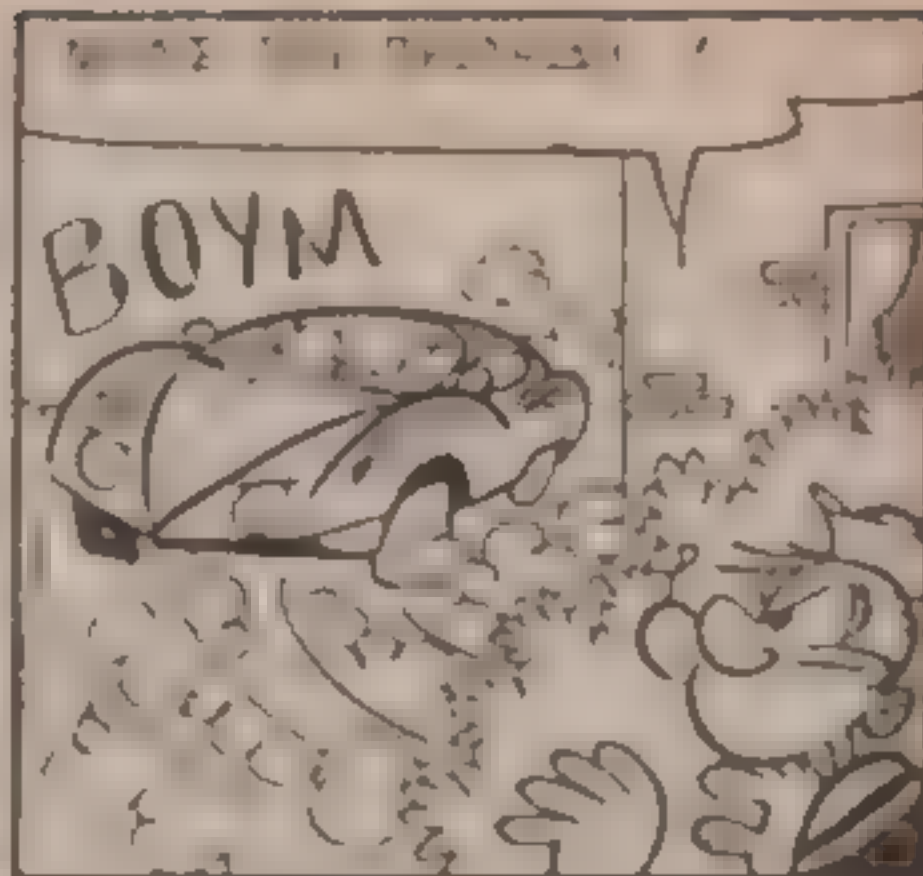
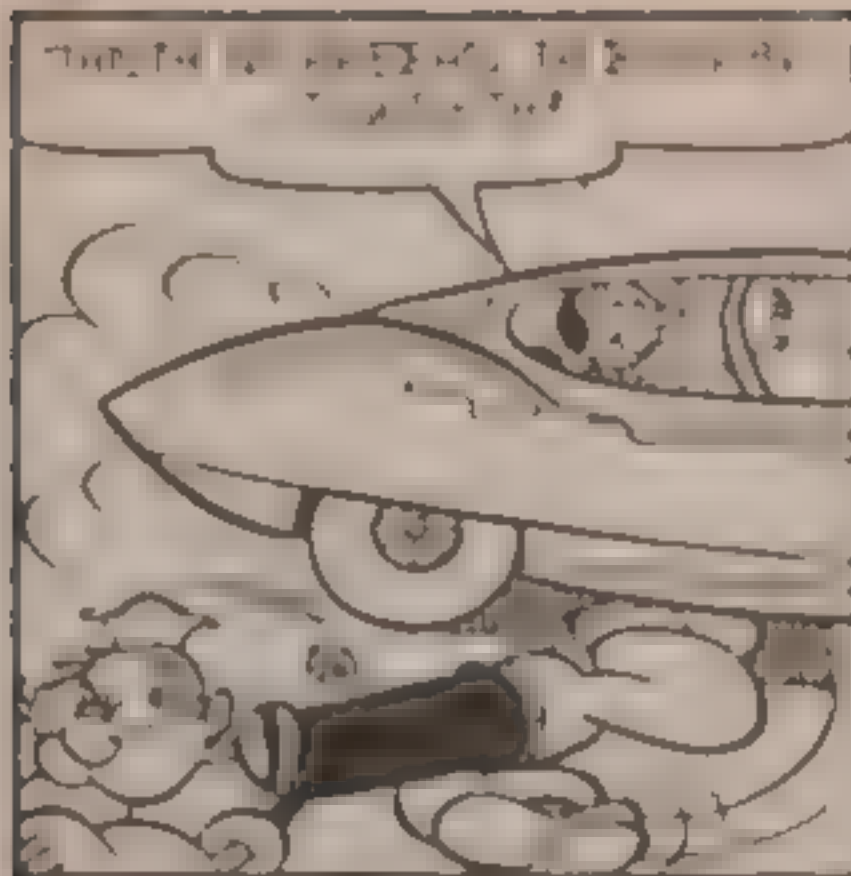


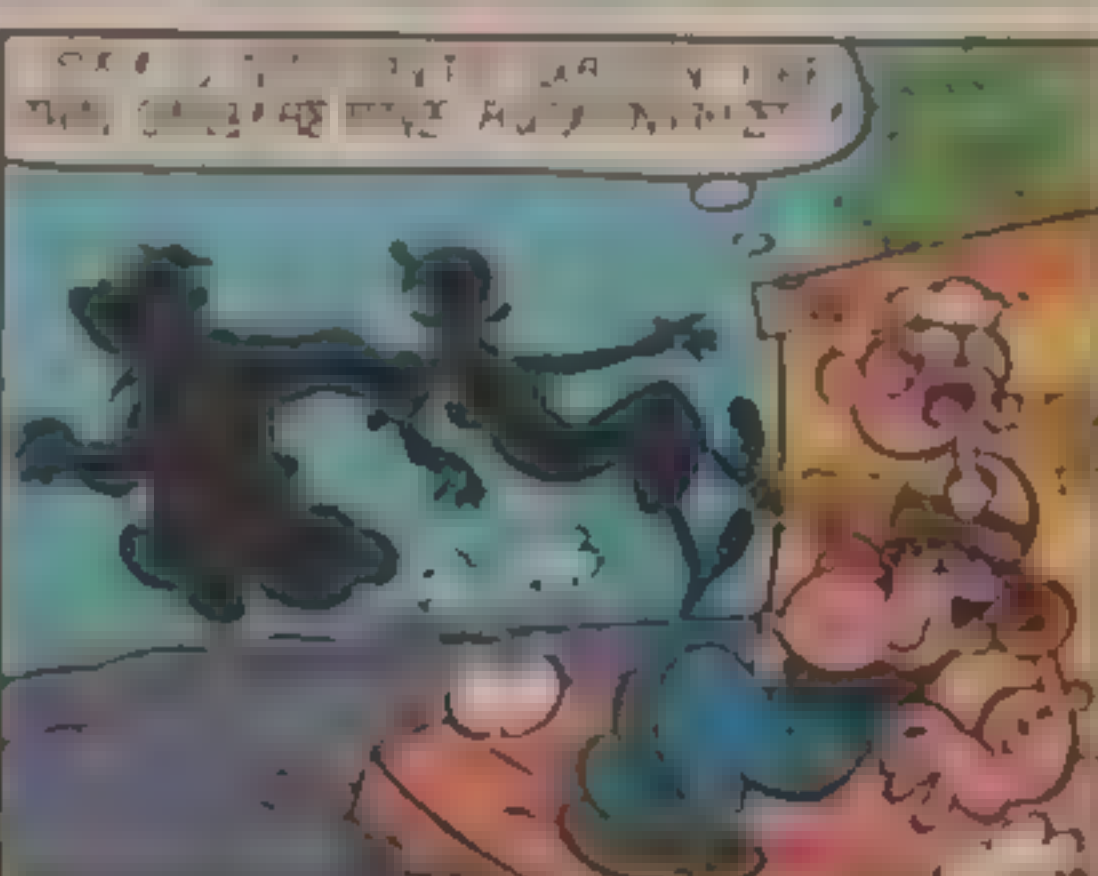
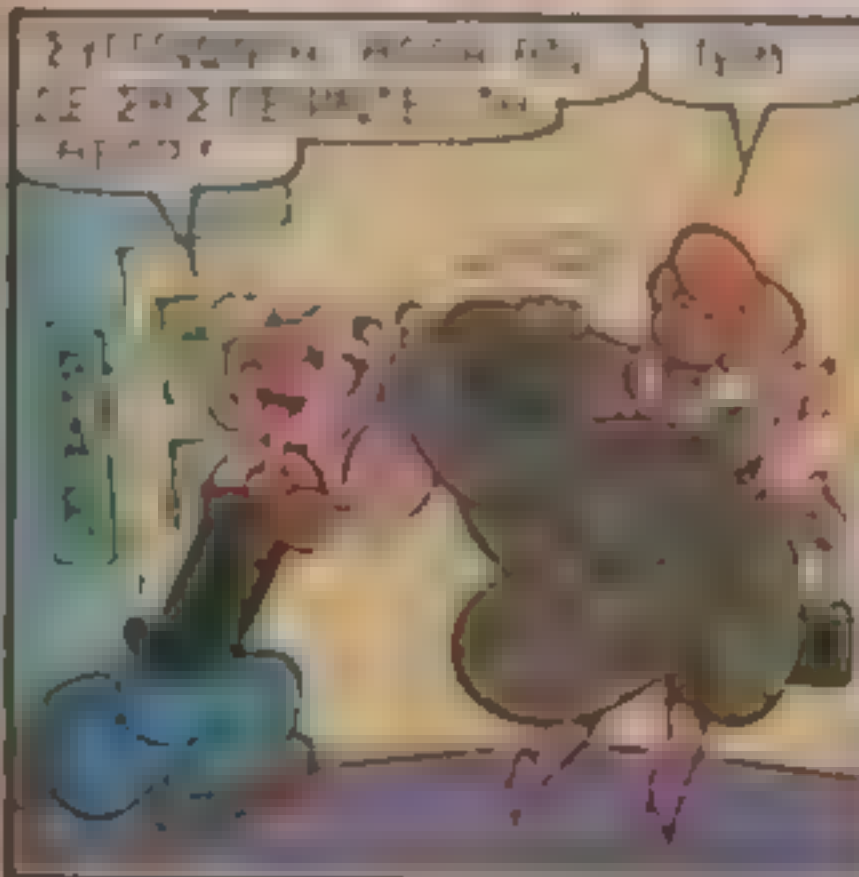
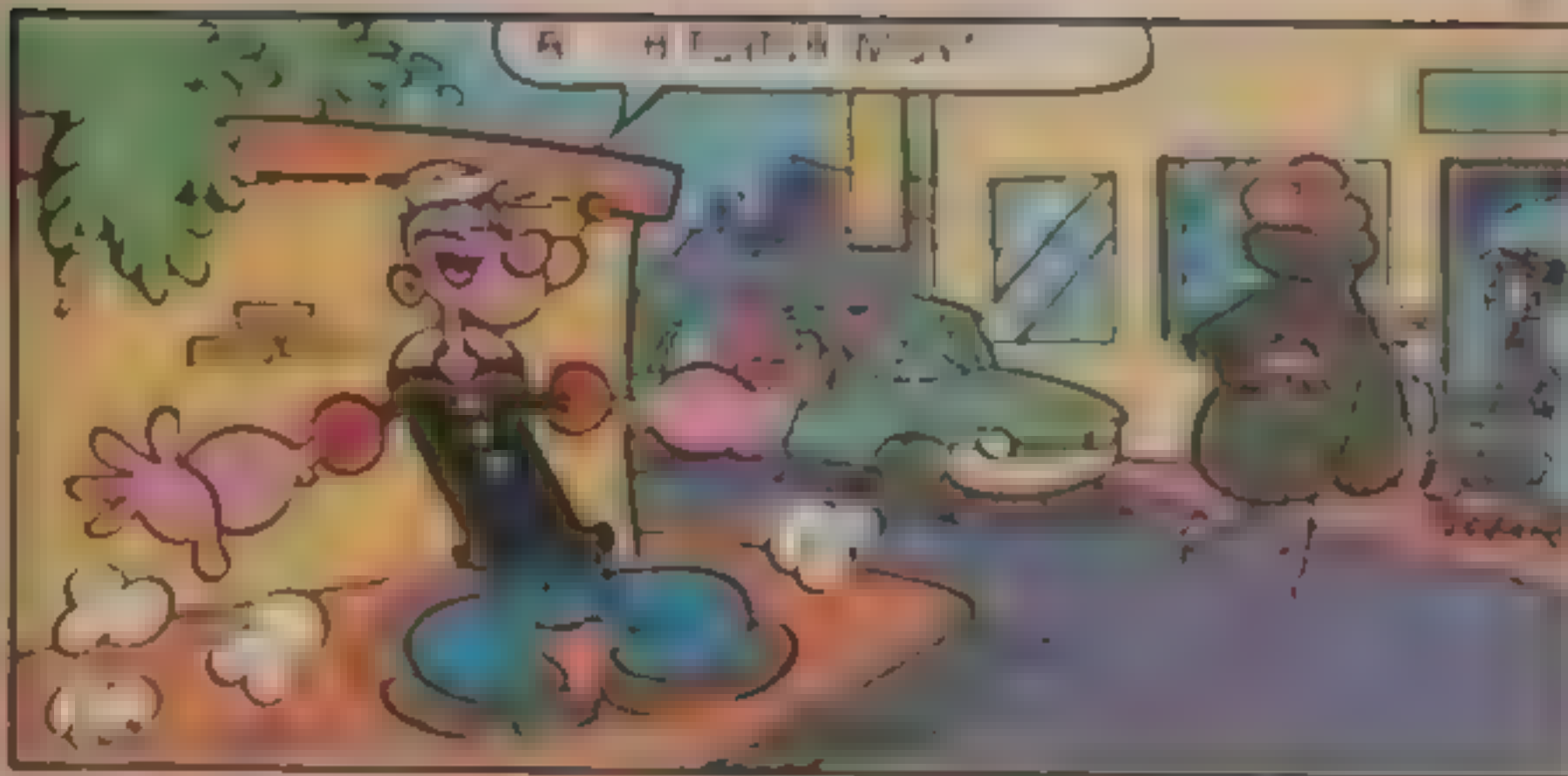
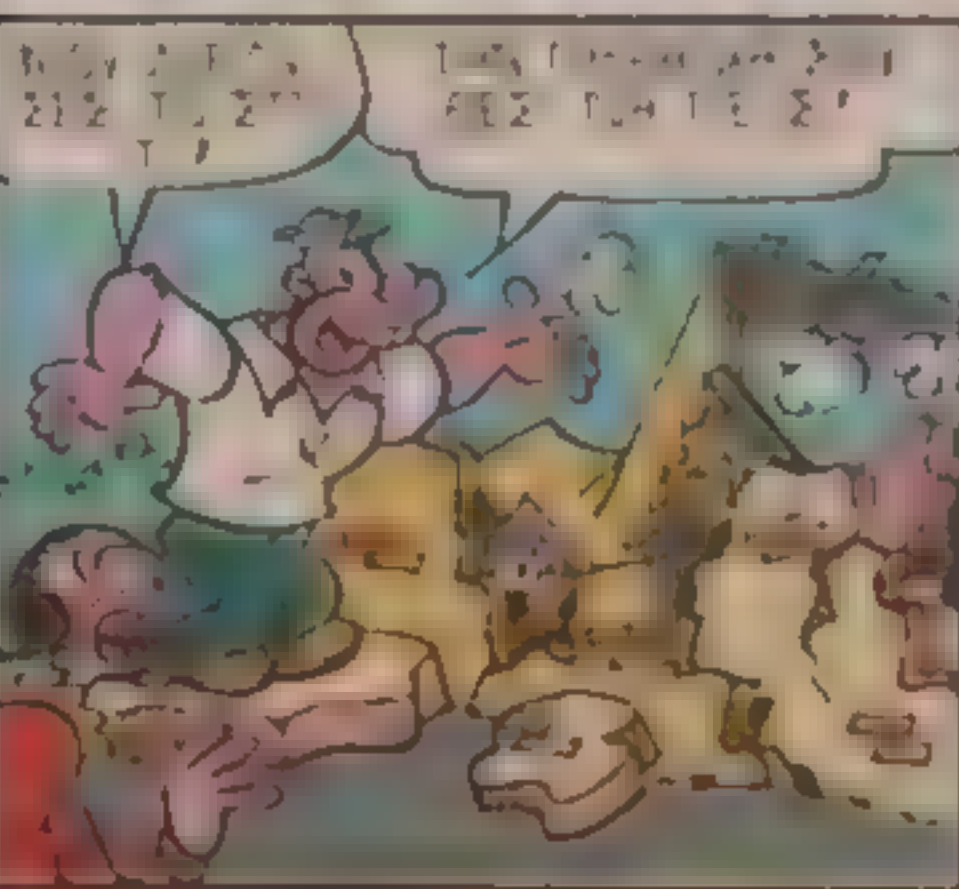
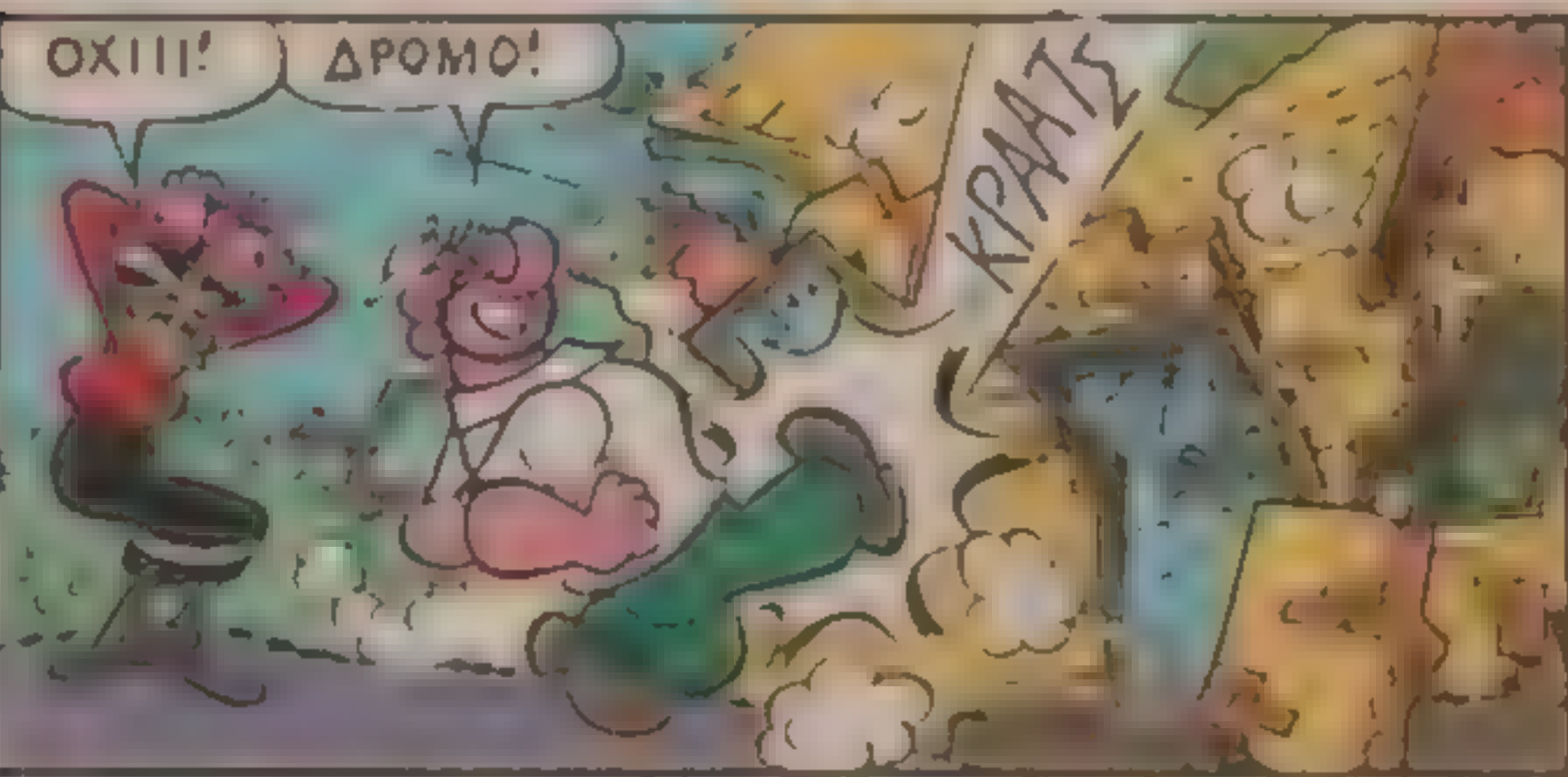


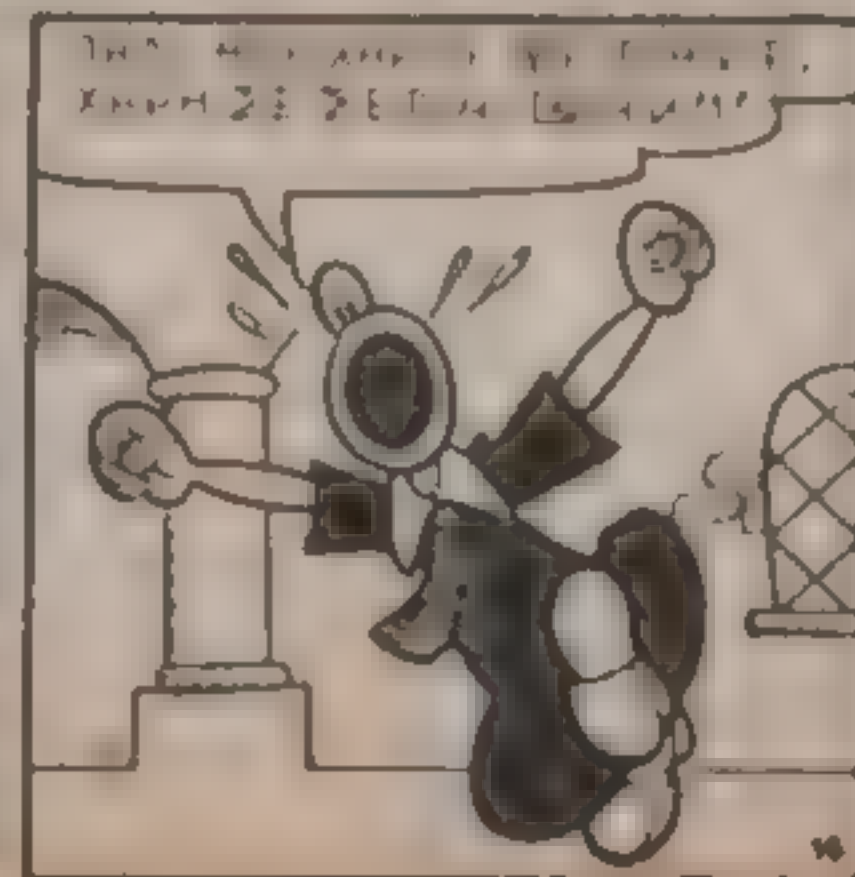
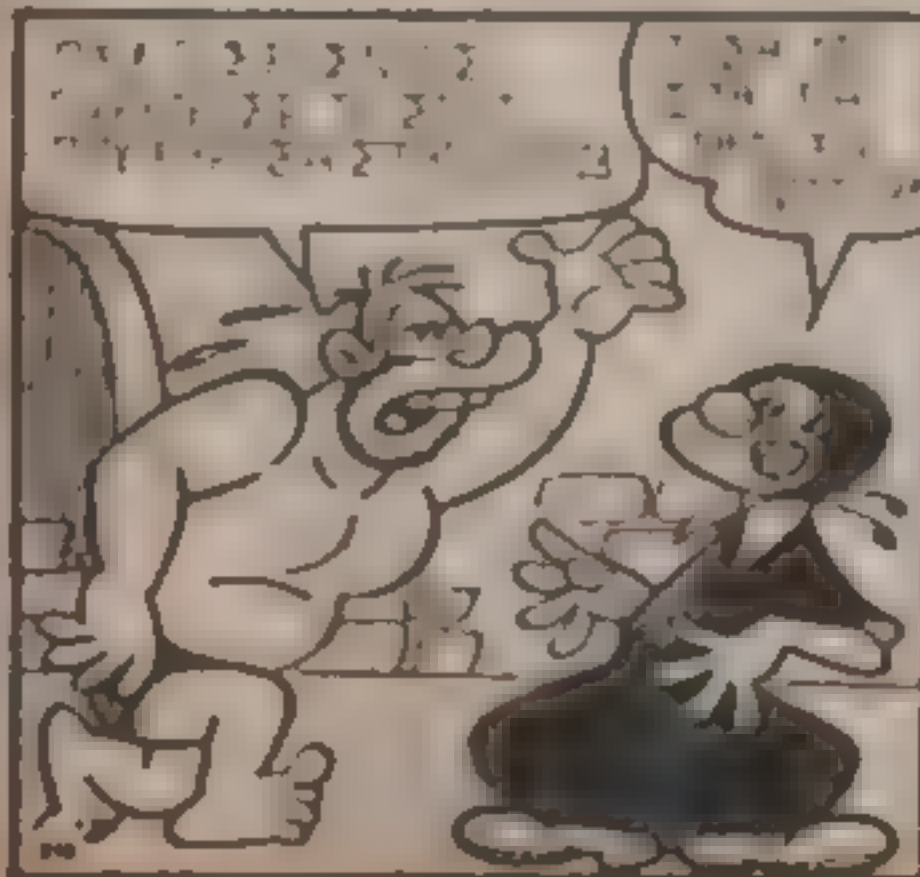
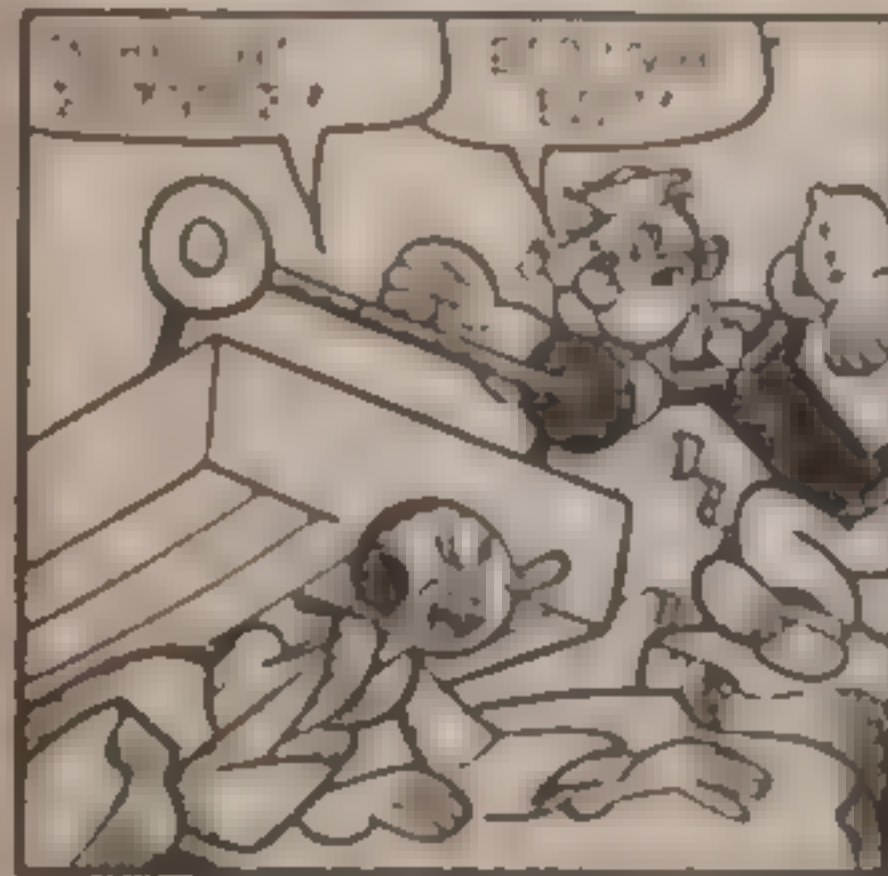
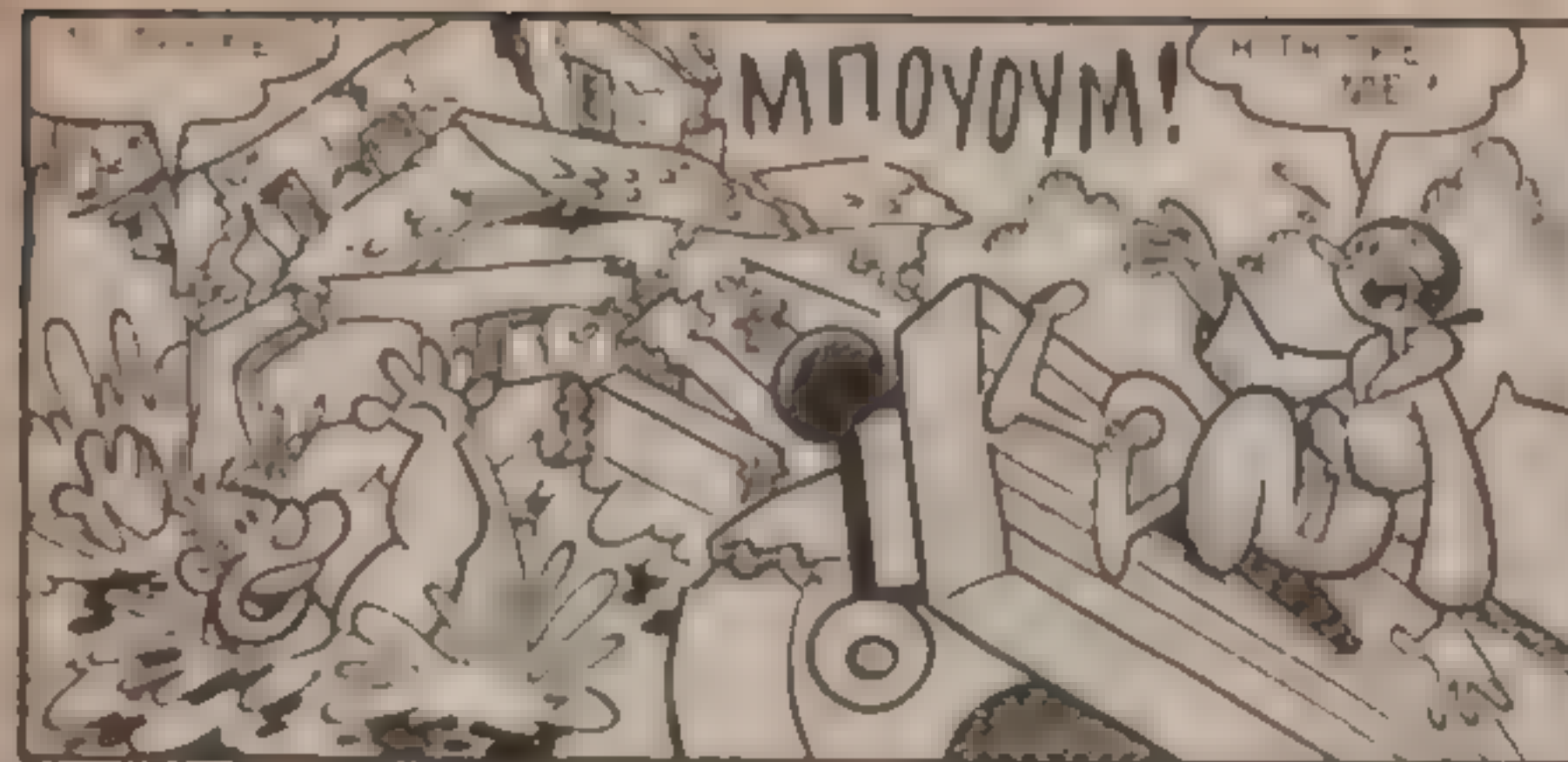
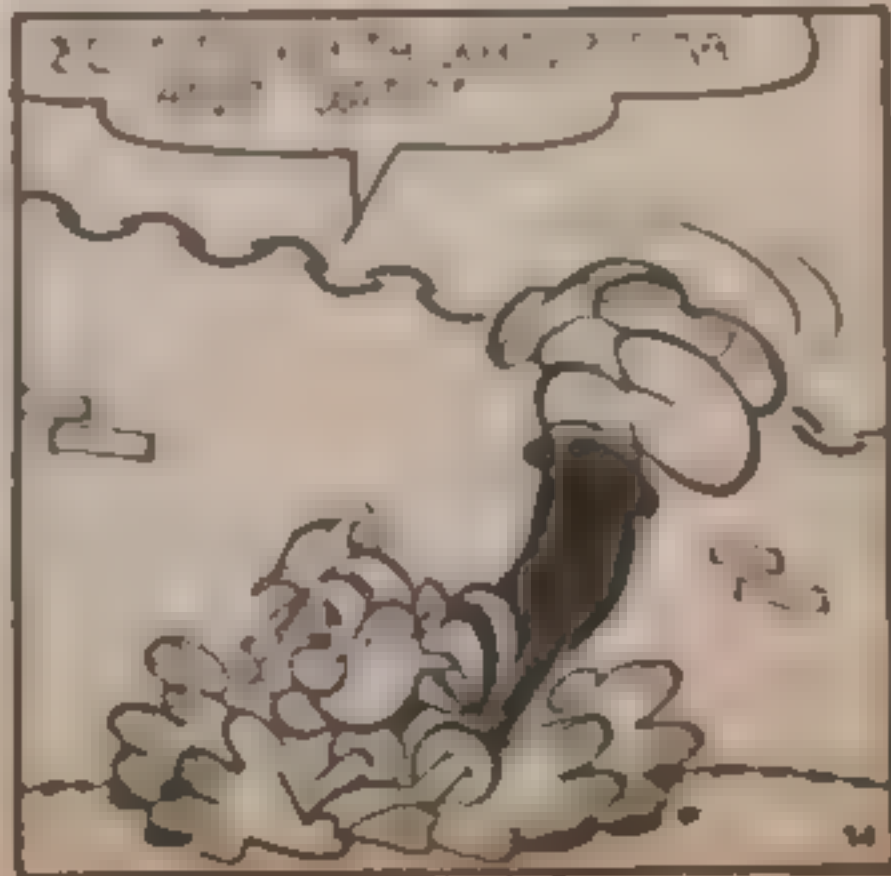
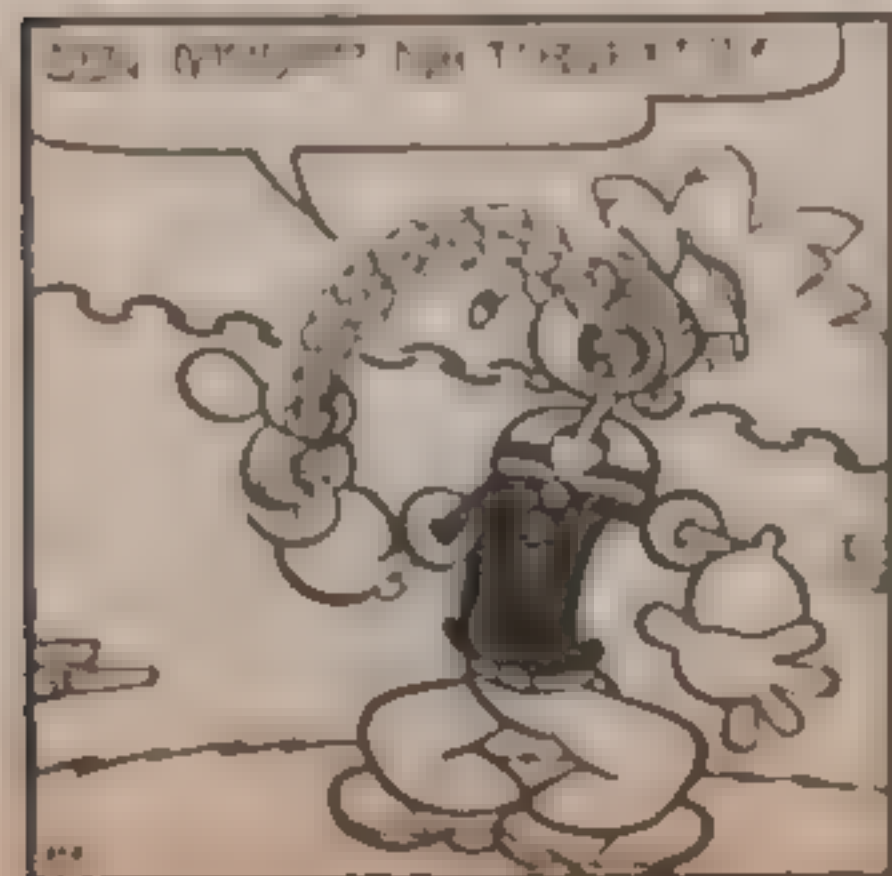
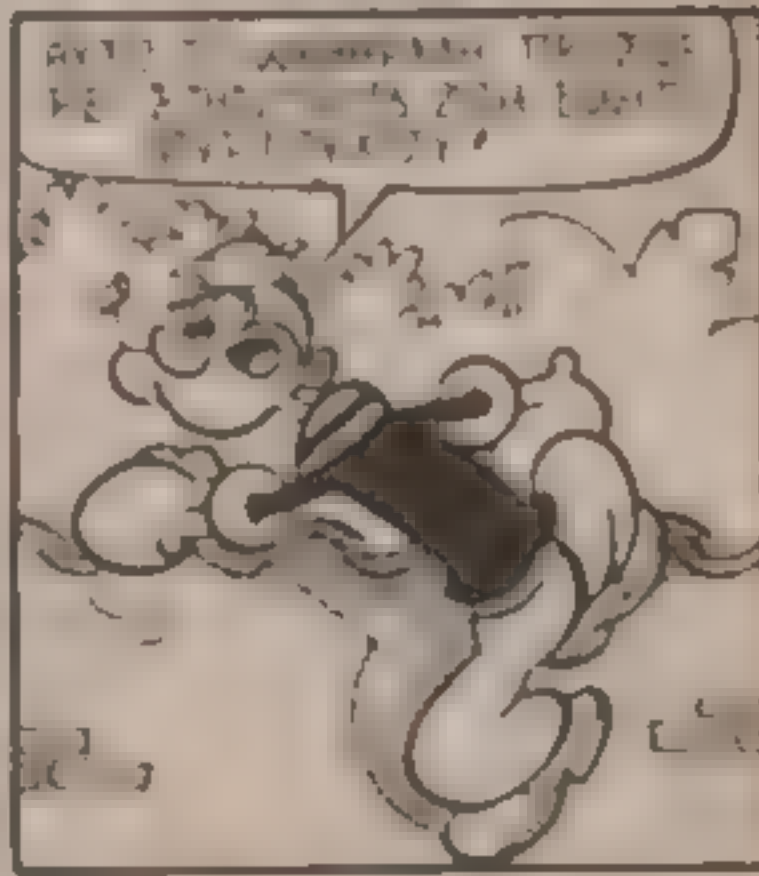
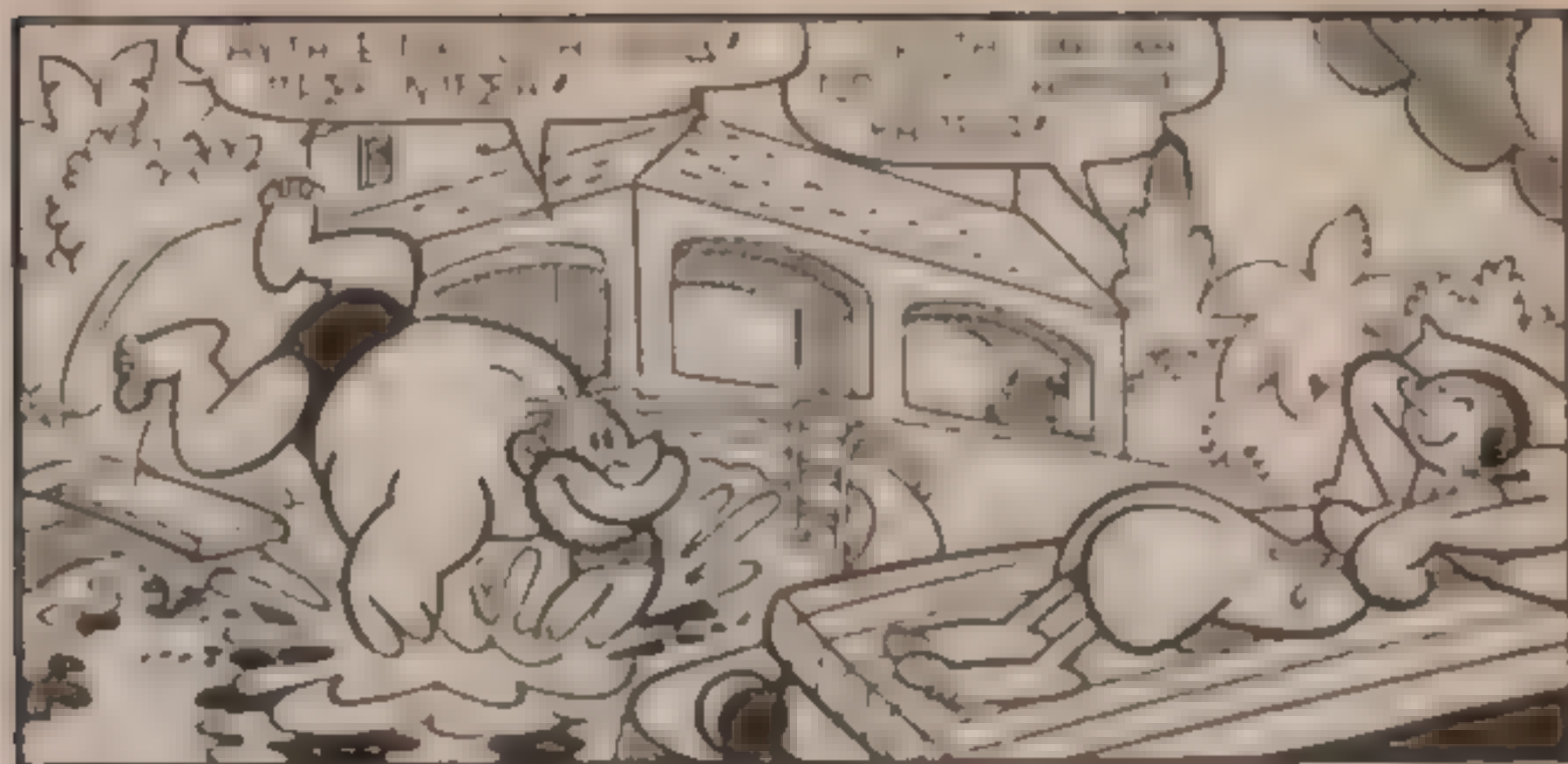








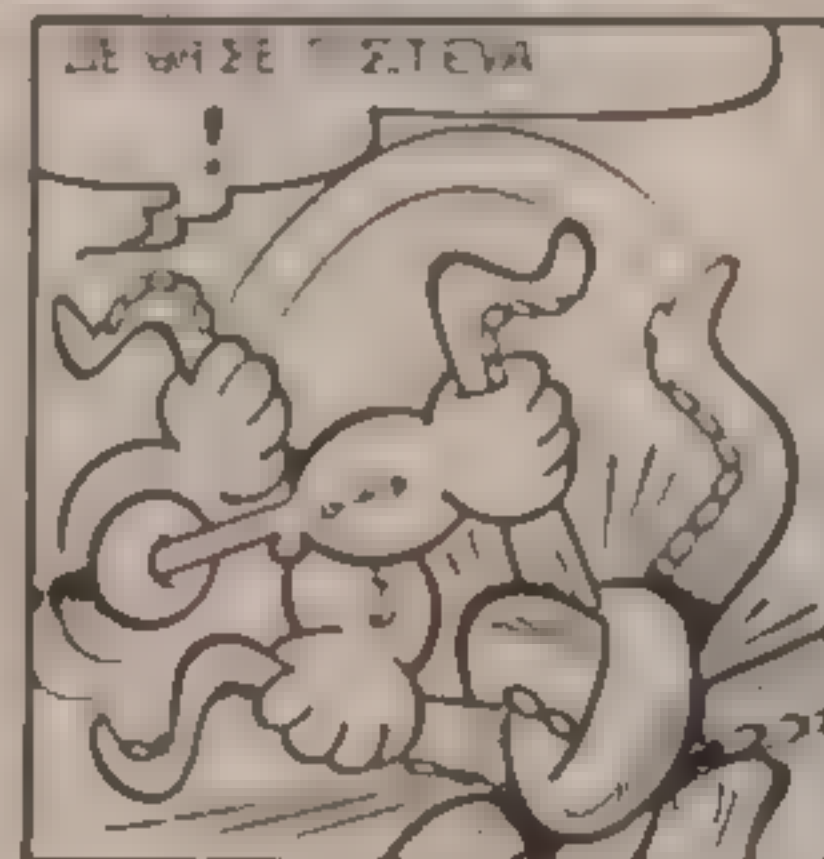
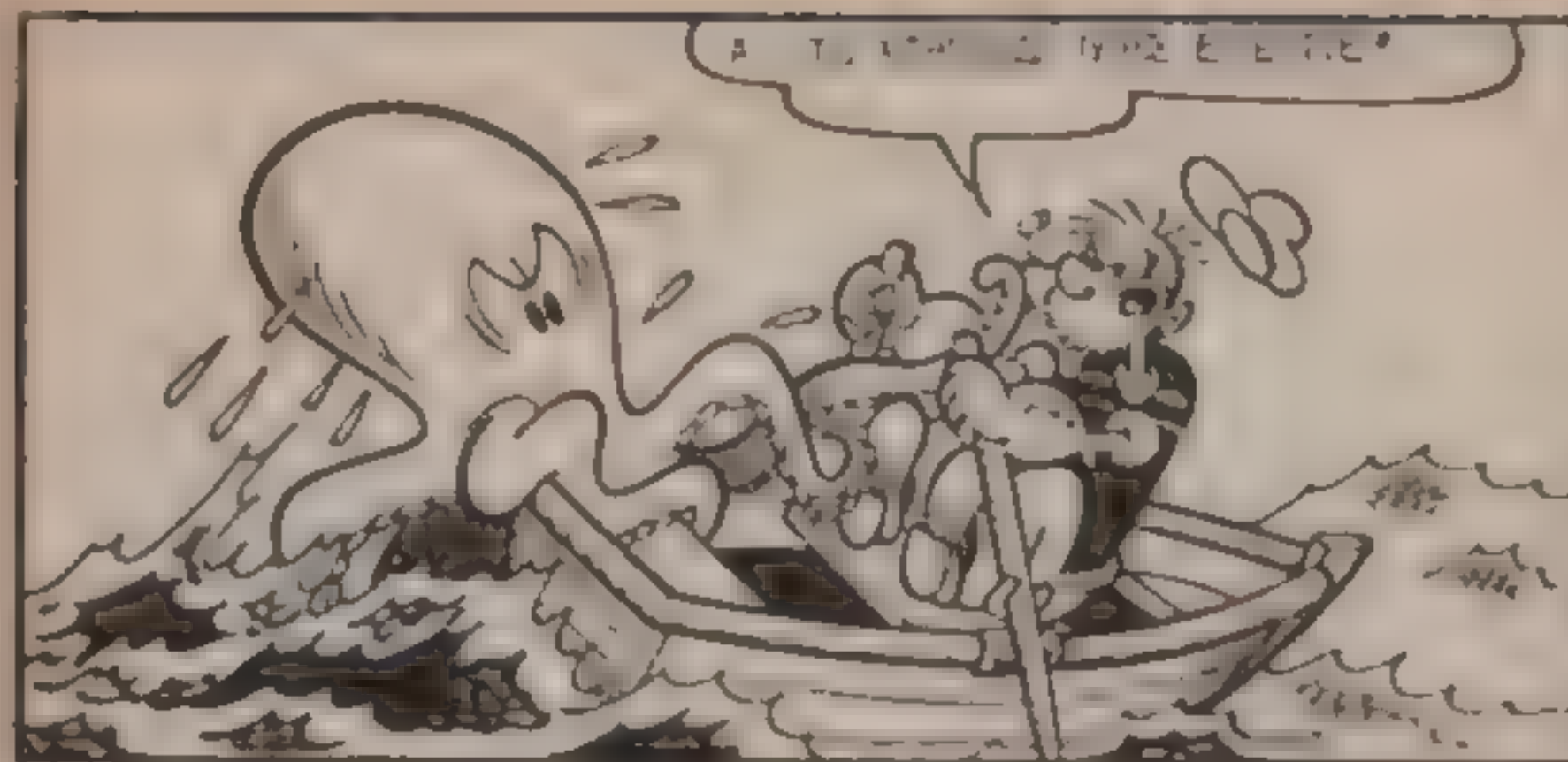
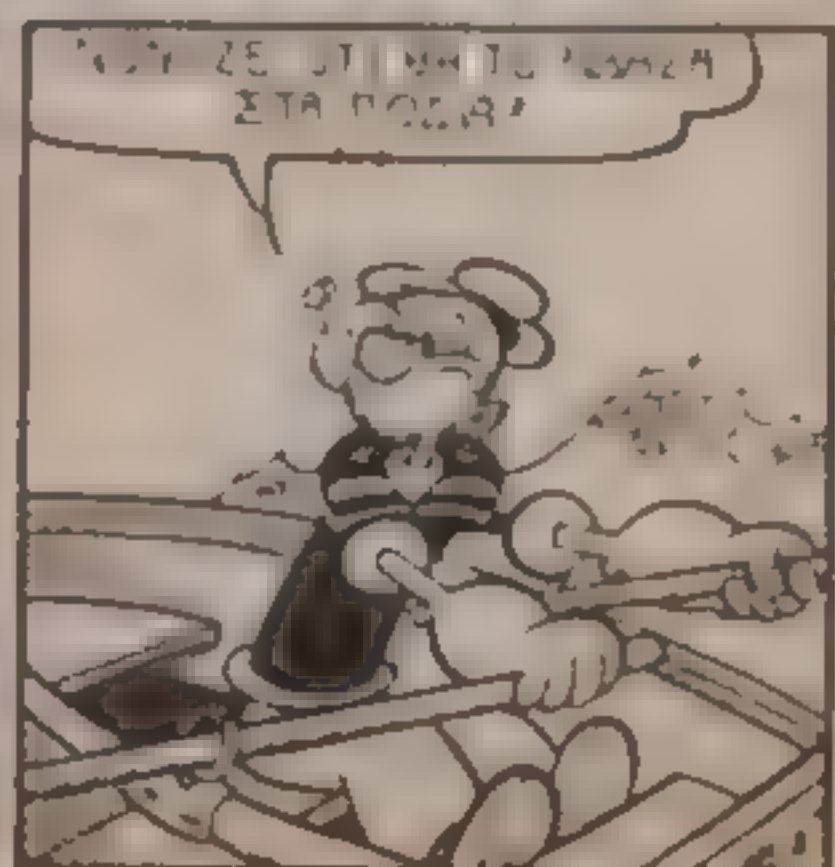
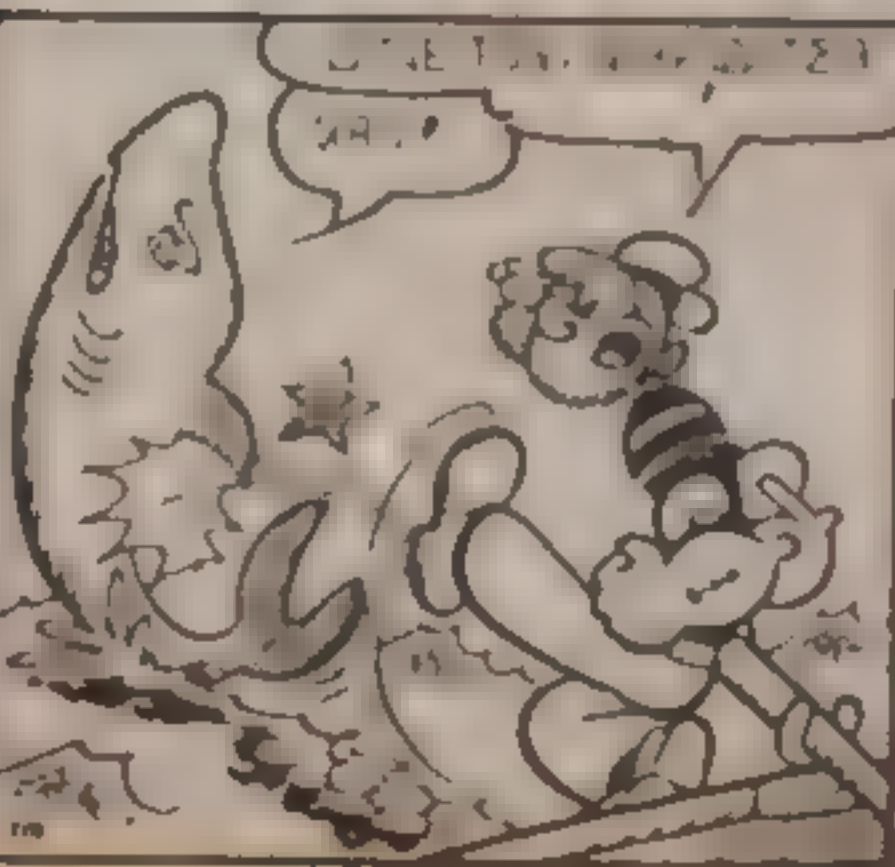
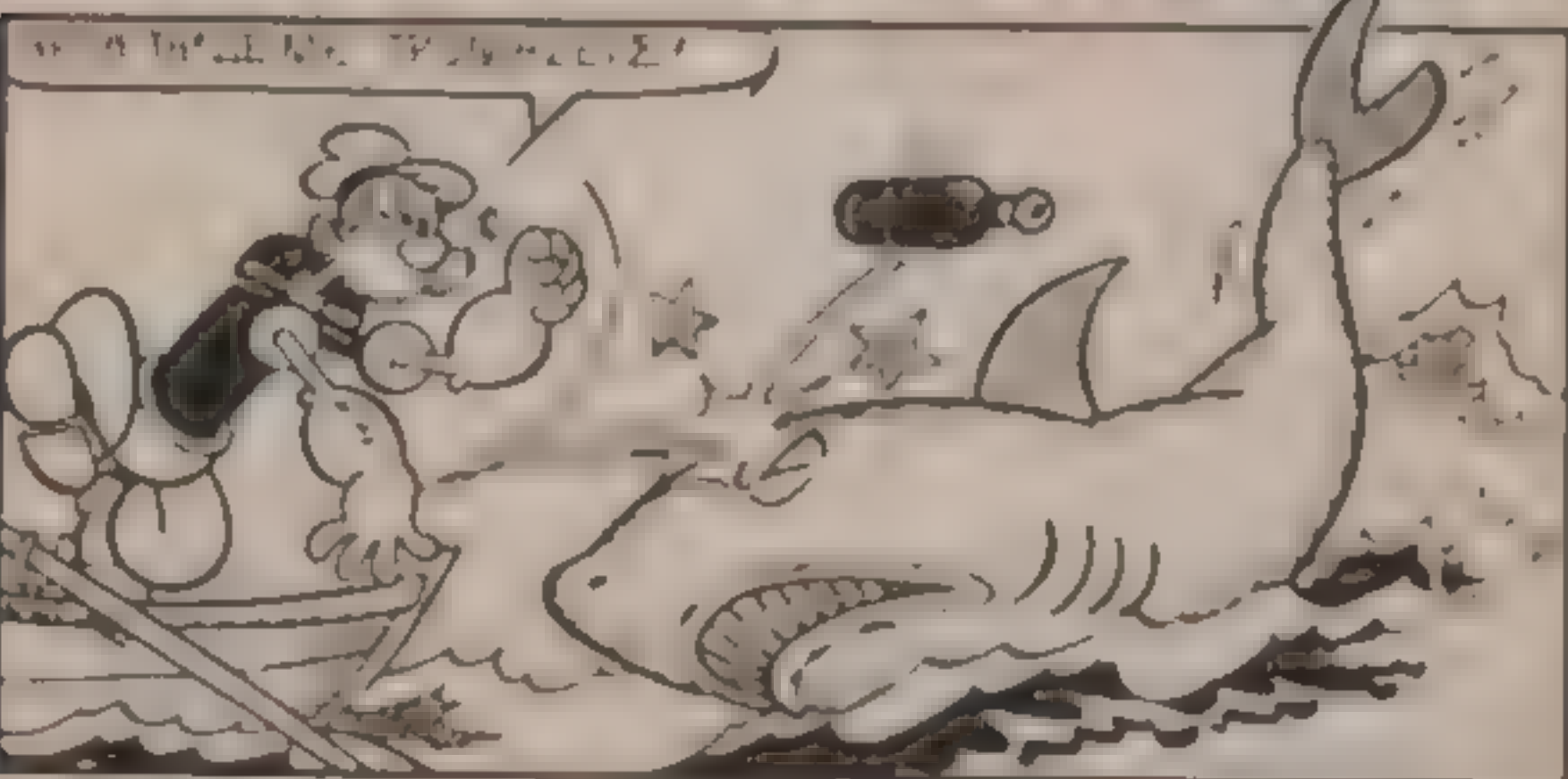
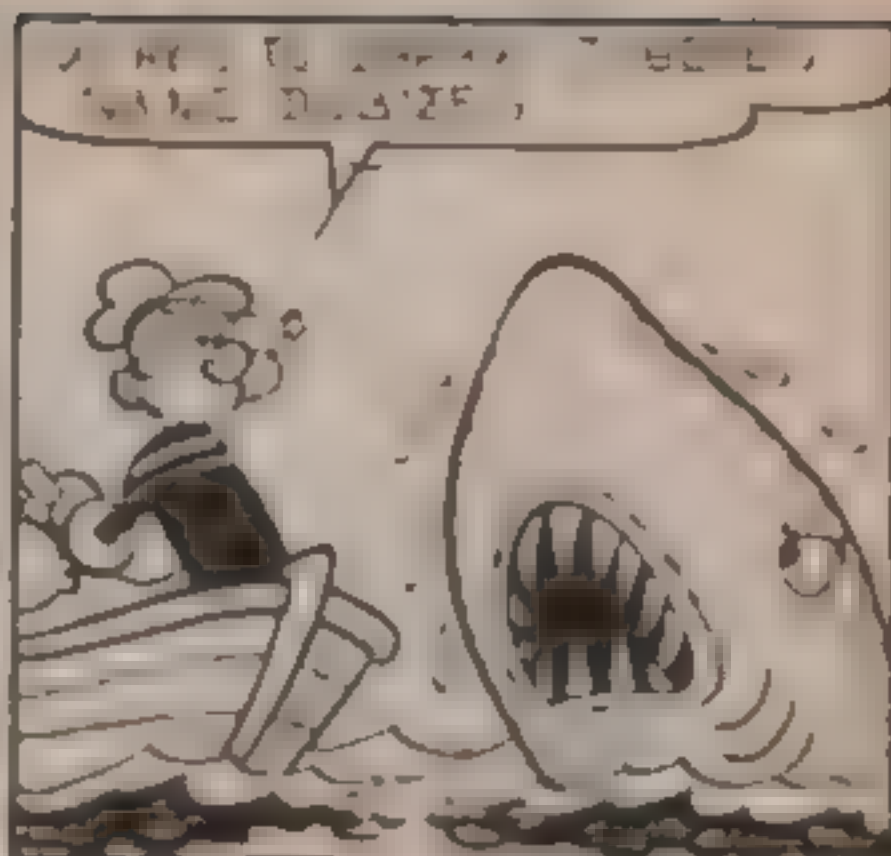






ο παπουξ παει βαρκαδα





ΑΧΑΧΑ! ΟΤΑΝ ΕΙΜΑΙ ΣΕ ΚΑΛΗ ΔΙΑΘΕΣΗ, ΔΕ ΘΩΒΑΜΑΙ ΚΑΝΕΝΑ ΤΕΡΕ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ!



ΓΙΟΥΧΟΥΟΥΟΥ!

Ε... ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΕ ΘΩΝΑΖΕΙ!



ΑΑΑ! ΤΙ ΘΡΑΙΟ ΘΕΑΤΗΡ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΠΑΠΟΥ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΘΑΛΑΣΣΟΛΥΚΕ!



ΕΛΑ, ΕΛΑ, ΜΗ ΘΕΥΓΕΙΣ!

ΠΛΗΚΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ!



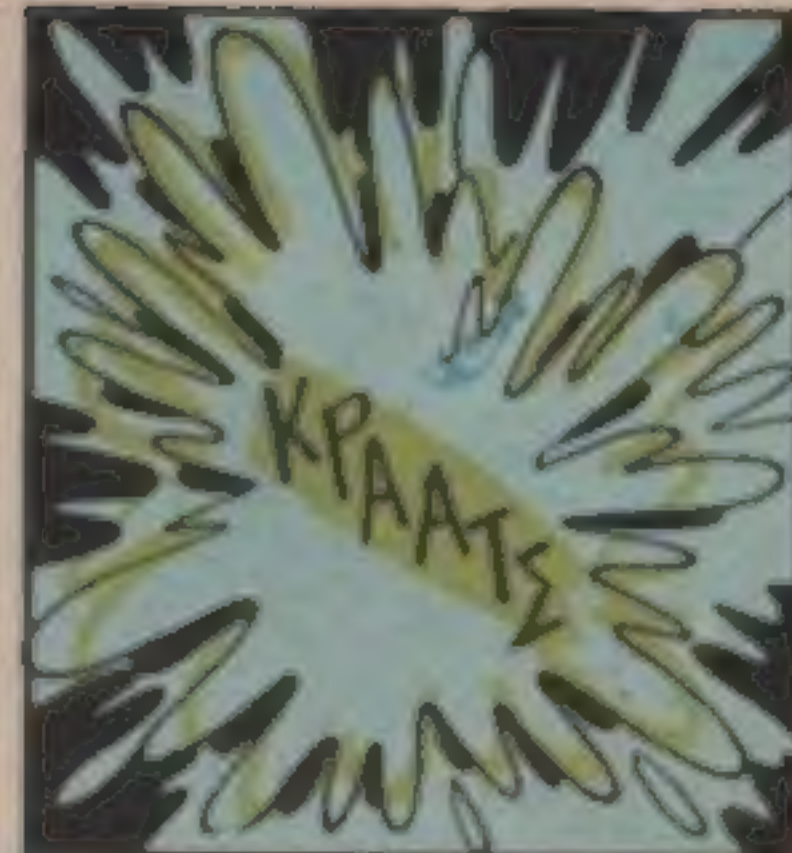
ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΜΟΥ ΠΕΡΑΣΕ ΑΠΟ ΤΟ ΝΥΚΛΟ Ν' ΑΡΝΗΘΩ!



ΕΩΤΑΞΑ, ΚΟΡΙΤΣΑΚΙΑ ΜΟΥ!



ΚΡΑΑΤΣ



ΚΟΥΡΑΓΙΟ ΠΙΩΑ ΜΟΥ! ΕΙΣΑΙ ΣΠΙΤΙ! ΣΕ ΒΡΗΚΑΝ ΛΙΠΟΘΥΜΟ ΣΤΑ ΒΡΑΧΙΑ!



Ο ΠΑΤΡΟΣ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΗΣΤΕΙΣ

ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΑ! ΠΟΥ'ΝΑΙ ΟΙ ΦΙΛΕΣ ΜΟΥ;



ΠΟΙΕΣ ΦΙΛΕΣ ΣΟΥ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΣ ΕΙΣ;

ΜΕΘΥΣΜΕΝΟΣ ΕΙΣ;







ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ



Παιδικά Εικονογραφημένα
J. S. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.



IGLO

Το νέο
δυνατό
σπανακι
που χαλαει
κόσμο!!!

υγιεινό

καθαρό

νόστιμο



**FRAIS
CUEILLIS**